

شرح حال علمی - پژوهشی

دکتر سید مصطفی مختاباد امرئی

استاد تمام تئاتر ، فیلم ، ارتباطات و فلسفه هنر

گروه ادبیات نمایشی؛ دانشکده هنر و معماری؛ دانشگاه تربیت مدرس

تلفن: ۸۲۸۸۳۷۴۲

mokhtabm@modares.ac.ir

سوابق تحصیلی

دکتری: سینما، تئاتر و ارتباطات دانشگاه بریگام یانگ، آمریکا، ۱۳۷۰

فوق لیسانس: هنرهای نمایشی و نقد، دانشگاه ایالتی یوتا، آمریکا، ۱۳۶۷

لیسانس: ادبیات نمایشی، دانشکده هنرهای دراماتیک؛ دانشگاه هنر و ایران، ۱۳۶۱

تجارب تحقیقاتی

فرصت مطالعاتی، آمریکا، ۱۳۸۲ / ۰۱ / ۰۱ - ۱۳۸۳ / ۰۱ / ۰۱

زمینه های مورد علاقه تحقیقاتی:

تئاتر شرق، ایران: (تعزیه، رو حوضی ، خرده نمایش های بومی و آیینی و تئاتر معاصر ایران، هندوستان، (سانسکریت و کاتاگالی) ژاپن: (نو، کابوکی و بونراکو)، چین: (نمایش آیینی و اپرای پکن)

تئاتر غرب، یونان، رم، اعصار نئوکلاسیک، میانه ، مدرن و پست مدرن (تاریخ، تئوری ، فلسفه، نقد، جامعه شناسی ، زیبا شناسی ، انسان شناسی و...)

سینما: سینمای ایران، سینمای غرب و سینمای ژاپن ارتباطات؛ روابط عمومی ، تبلیغات و رسانه های جمعی و ارتباطات انسانی
مطالعات سینمایی، نقد، تاریخ، ژانر شناسی، فلسفه و زیبا شناسی مطالعات بینا رشته ای: انسان شناسی، زیبایی شناسی، نشانه شناسی، زبان شناسی ، جامعه شناسی ، فلسفه، معماری ، اقتصاد و...

دروس تدریس شده

مبانی ارتباطات، روابط عمومی انسان شناسی و جامعه شناسی ارتباطات: دوره های کارشناسی ، کارشناسی ارشد و دکتری
تاریخ تئاتر شرق، تاریخ تشاثر غرب، تعزیه شناسی، تاریخ نمایش در ایران دوره های کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکتری

مبانی نقد ادبیات نمایشی، جامعه شناسی تئاتر، سینما و هنر و کارگردانی سینما و تئاتر: دوره های کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکتری

نشانه شناسی تئاتر و سینما، اسطوره شناسی، فلسفه هنر، زبان مشترک هنرها: دوره های کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکتری

نمایش نامه نویسی، فیلم نامه نویسی: دوره های کارشناسی و کارشناسی ارشد دکتری

روش تحقیق در هنر: دوره های کارشناسی و کارشناسی ارشد و دکتری

جامعه شناسی هنر و معماری، زبان مشترک هنر و سایر هنرها، کارشناسی ارشد و دکتری

مهارت در زبان های خارجی

انگلیسی: کامل

فرانسه: آشنایی مقدماتی

جوایز و نشان ها:

استاد تلاشگر، ایران - تهران دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۳

انتخاب و تجلیل به عنوان چهره ماندگار شهرستان ساری ایران - ساری - بنیاد توسعه شهرستان ساری، ۱۳۸۵

انتخاب و تجلیل به عنوان چهره ماندگار استان مازندران، ایران مازندران، ستاد فرزندگان و مشاهیر مازندران، ۱۳۸۶

استاد نمونه دانشگاه تربیت مدرس، ایران - تهران، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۷۹، ۱۳۸۶

برترین مقاله جشنواره سوم مطبوعات، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۷۴، مقاله درام عبادی " فصلنامه هنر شماره ۲۹ در سال

۱۳۷۴ به عنوان مقاله برتر هیات داوران سومین جشنواره انتخاب و علاوه بر لوح تقدیر، سفر زیارتی شامل حال مولف

گردید

تألیفات و آثار منتشره

Mostafa Mokhtabad (2011), *Taziyeh; the Play of Iran*, *Namayesh Publishing House*, Tehran, Iran

دکتر سید مصطفی مختاباد ۱۳۷۶. مدیریت و توسعه تئاتر ایران، معاونت پژوهشی وزارت ارشاد، ایران

دکتر سید مصطفی مختاباد ۱۳۷۱. کوروساوا تصویر گر حماسه انسانی، انتشارات فارابی، ایران

دکتر سید مصطفی مختاباد ۱۳۹۵. تئاتر از فراسوی جامعه و فرهنگ، انتشارات مرکز هنرهای نمایشی، ایران

مقالات علمی - پژوهشی به ترتیب زمان انتشار

مصطفی مختاباد، اشکان شریعت، اسماعیل نجار (۱۴۰۱). بازتاب الگوی اساطیری نبرد کیهانی در نمایش های سنتی ایران. نشریه فرهنگ و ادبیات عامه.

مصطفی مختاباد، رامین حیدری فاروقی، محمدرضا شریف زاده، اسماعیل بنی اردلان (۱۴۰۰). مطالعه ی وجوه پدیدارشناسانه ی شخصیت دراماتیک رند در اشعار حافظ، براساس آراء هایدگر و تطبیق با درام فرستاده، نوشته ی گابریل مارسل. فصلنامه تئاتر.

مصطفی مختاباد، محمدرضا شریف زاده، شهاب الدین عادل، نوید جمعی (۱۴۰۰). پژوهشی در نقاشی های هنرمندان زن دهه نود ایران به میانجی مفهوم مازاد معنا در نظم نشانه ای ژولیا کریستوا. مبانی نظری هنرهای تجسمی.

مصطفی مختاباد، محمدرضا شریف زاده، آذر راهنما (۱۳۹۹). تبیین تأثیرات اجتماعی تکنولوژی بر هنر اسلامی در عصر جدید براساس نظریه انتقادی مکتب فرانکفورت. مطالعات هنر اسلامی.

مصطفی مختاباد، حسن علی پورمند، محمد حسین ناصربخت (۱۳۹۹). بازتاب مفهوم کارناوالی باختین در نمایش های تخت حوضی. نشریه هنرهای نمایشی و موسیقی.

مصطفی مختاباد، شایسته حالی (۱۳۹۸). فضا سازی در نمایش رادیویی: تحلیل نشانه شناختی فضا در نمایش رادیویی. نشریه هنرهای نمایشی و موسیقی.

مصطفی مختاباد، علی رحمتی زاده، ایرج اعتصام (۱۳۹۸). نقش محیط و فرهنگ در شکل گیری آرامگاه های دوره اسلامی در حاشیه جنوبی دریای خزر. اندیشه معماری.

مصطفی مختاباد، آویده طلایی، فرح حبیب (۱۳۹۷). تدوین مدل مفهومی نشانه شناسی بازار سنتی ایران. جستارهای زبانی.

مصطفی مختاباد، ایرج اعتصام، محمد حسین عبادی (۱۳۹۷). چگونگی تبدیل روایت دراماتیک به فضای دراماتیک با استفاده از عناصر میزانشن براساس نظریه حس مکان نوربرگ شولتز. فصلنامه تئاتر.

مصطفی مختاباد، اکرم بهرامیان و محمد جعفر یوسفیان (۱۳۹۱). مقایسه ی جلوه های چند آوایی باختین در نمایشنامه داستان دور و دراز سلطان به فرنگ اثر محمد چرمشیر، هنرهای زیبا: نمایشی و موسیقی، شماره ۴۴، صص ۱۳-۲۵

مصطفی مختاباد، حمیدرضا شعیری و مجید رحیمی (۱۳۹۱). از مناسبات بینامتنی تا مناسبات بینا رسانه ای: بررسی تطبیقی متن و رسانه. پژوهش های زبان و ادبیات تطبیقی. شماره ۲.

مصطفی مختاباد، فرح حبیب و حمید رضا شعاعی (۱۳۹۱). گفتمانی تحلیلی در ماندگاری حسینیه ها به مثابه کنش پذیری عملکردی فضاهای عمومی شهری در بازتاب باورها، مدیریت شهری، شماره ۲۸، صص ۲۴۱-۲۵۴

مصطفی مختاباد و علی کریمیان (۱۳۹۱) ابن عربی و مسئله سریان زیبایی در هستی". فصلنامه اندیشه دینی. شماره ۴۳
۲۹۱-۲۹۸.

مصطفی مختاباد و محمد عارف (۱۳۹۱). بررسی جنبه های نمایشی در آیین ها و رسم های مردم کمیجان ایران". نامه هنرهای نمایشی و موسیقی شماره ۳.

مصطفی مختاباد، آتوسا قلیش لی (۱۳۹۰)، کاوشی در سرچشمه های درام روستایی ایران: تأثیر پذیری اکبر رادی از نمایشنامه دایی وانای چخوف. نقد ادبی. شماره ۱۶.

- مصطفی مختاباد و امیر مسعود دباغ (۱۳۹۰). تأویل معماری پسامدرن از منظر نشانه شناسی. هویت شهر شماره ۹، صص ۲۵ تا ۳۵.
- مصطفی مختاباد، محمد عارف و وحید گلستان (۱۳۹۰). "برسی تحلیلی و خاستگاه شناختی آیین نمایشی بومی واردآوار (آب پاشان) در فرهنگ قوم ارمن"، فصلنامه تحقیقات فرهنگی، شماره بهار ۱۳۹۰، ۱۲۹-۱۵۰
- مصطفی مختاباد و ندا ضیاء بخش (۱۳۸۹)، معنابخشی عبادی نور طبیعی در فضاهای معماری دو فیلم نور زمستانی برگمن و پری مهرجویی. هنرهای زیبا، شماره ۴۲، صص ۵۹-۷۰
- مصطفی مختاباد و علی شیخ مهدی (۱۳۸۹). "نقد و رویکردهای پژوهشی پیشینه نمایش ایرانی تعزیه". پژوهش زبان و ادبیات ایرانی. شماره ۱۷. صص ۸۷-۱۱۲
- مصطفی مختاباد، فرح حبیب و دیگران (۱۳۸۹). "تحلیل استحال نشانه های سکونتگاهی روستای "بابا پشمان استان لرستان پس از جابجایی با تأکید بر نشانه های مسکن روستایی". مدیریت شهری. شماره ۲۵، صص ۱۸۷-۲۰۲
- مصطفی مختاباد و سیامک پناهی (۱۳۸۹). بررسی و تحلیل نقش سینما در انتقاد از شهرسازی، هویت شهر شماره ۷، صص ۲۳-۳۵
- مصطفی مختاباد، سیامک پناهی و دیگران (۱۳۸۹). فرش شهری، مقدمه ای بر شهر سازی فولدینگ هویت شهر. شماره ۵. ۵۹ تا ۷۰
- مصطفی مختاباد و محمد جعفر یوسفیان کناری (۱۳۸۸)، سینمای ملی در سودای جهانی شدن، پژوهشی در باب چالش های جهانی شدن انگاره های نمایشی سینمای ایران، هنرهای زیبا: موسیقی و هنرهای نمایشی، شماره ۳۸، پاییز ۱۳۸۸، صص ۲۵۱۵
- مصطفی مختاباد (۱۳۸۸). ارزش های تربیتی تئاتر کودک هنرهای زیبا، هنرهای نمایشی و موسیقی، شماره ۲ صفحات ۶۳-۶۹
- مصطفی مختاباد (۱۳۸۷)، پست مدرنیسم و تئاتر، هنرهای زیبا، شماره ۲۴، ۱۳۸۷، صص ۸۱-۹۰
- مصطفی مختاباد (۱۳۸۷)، گسترش تعزیه ایرانی در جهان اسلام، فصلنامه تخصصی تئاتر، جلد ۴۲-۴۳، شماره ۴۲-۴۳، صفحات ۸۲-۸۸
- مصطفی مختاباد (۱۳۸۷). "تعزیه درام موسیقایی، مجموعه مقالات پژوهشی بیست و هفتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، صفحات ۲۳-۱۳
- مصطفی مختاباد و سیامک پناهی (۱۳۸۶)، بررسی و تحلیل نقش معماری داخلی در تجلی معنا در فیلم های علمی-تخیلی، هنرهای زیبا شماره ۳۰ صص ۱۰۷-۱۱۸.
- دکتر سید مصطفی مختاباد ۱۳۸۶ معرفت هنری، تاویل ساحت زیباشناختی و اجتماعی هنر و هنرمند مجموعه مقالات اولین هم اندیشی جامعه شناسی هنر، جلد ۱ صفحات ۴۹-۳۹
- دکتر سید مصطفی مختاباد ۱۳۸۶. بررسی و تحلیل نقش معماری داخلی در تجلی معنا در فیلم های علمی تخیلی هنر های زیبا، جلد ۳۰. شماره ۳۰، صفحات ۱۰۷-۱۱۸
- دکتر سید مصطفی مختاباد ۱۳۸۵، 'تعزیه هنر سوگ نمایش ایرانیان، فصلنامه هنر، جلد ۶۷، شماره ۶۷ صفحات ۸۳-۷۱
- دکتر سید مصطفی مختاباد ۱۳۸۵، 'مروری بر فیلم سینمایی هملت (۱۹۴۸) و مقایسه آن با نمایشنامه شکسپیر مدرس هنر، جلد ۱ شماره ۱، صفحات ۷۱

- دکتر سید مصطفی مخابرات ۱۳۸۵، آنزیه درام موسیقیایی، فصلنامه پژوهش و سنجش، جلد ۴۶ شماره ۴۶، صفحات ۴۱-۳۱
- مصطفی مخابرات. نقد رویکرد های پژوهشی پیشینه نمایش ایرانی تعزیه! پژوهش زبان و ادبیات فارسی، فصلنامه علمی - پژوهشی، پژوهشگاه و علوم انسانی و مطالعات اجتماعی جهاد دانشگاهی، شماره هفدهم، تابستان ۱۳۷۱
- دکتر سید مصطفی مخابرات ۱۳۸۴، پرسش های جامعه شناسی هنر بیناب، جلد ۸ شماره ۸ صفحات ۹۴-۸۶
- مصطفی مخابرات ۱۳۸۲. جامعه شناسی تئاتر مجموعه مقالات گردهم آیی پژوهشی هنر و زندگی معاونت پژوهشی وزارت ارشاد
- مصطفی مخابرات ۱۳۸۱. "تئاتر و فرهنگ، ماهنامه تحلیلی - پژوهشی هنرهای نمایشی مصطفی مخابرات ۱۳۸۱، 'تاویل درونمایه مقاومت در چند اثر نمایشی مدرن، مجموعه مقالات اولین همایش پژوهشی تئاتر مقاومت، ص ۱۶
- مصطفی مخابرات ۱۳۸۹، نوبل تبارشناسانه قهرمان در تعزیه، فصلنامه تحلیلی پژوهشی مدرس هنر، شماره ۱
- مصطفی مخابرات ۱۳۸۰ تئاتر ناب، ماهنامه تحلیلی - پژوهشی هنرهای نمایشی صفحه ۸
- مصطفی مخابرات ۱۳۸۰، درونمایه تشبیه و آراء علما شیعی در "تعزیه" " مجله علمی پژوهشی علوم انسانی جمهوری اسلامی ایران
- مصطفی مخابرات ۱۳۷۷، مجموعه مقالات آسیب شناسی در تئاتر ایران ویژه نامه تئاتر همشهری، ص ۲۵
- مصطفی مخابرات ۱۳۷۴، 'پیش واقعه در تعزیه ویژه نامه جشنواره چهار دهم تئاتر فجر
- مصطفی مخابرات ۱۳۷۲، "فلسفه و تئوری تئاتر حماسی، ادبستان، صص ۵۳-۵۸
- مصطفی مخابرات ۱۳۷۳، پست مدرنیسم و تئاتر فصلنامه هنر، شماره ۲۵، صص ۸۱-۹۰
- مصطفی مخابرات ۱۳۷۳، "جایگاه زیبا شناختی تطبیقی تعزیه در تئاتر معاصر جهان؛ جنگ شبیه خوانی گنجینه نمایشهای، آئینی مرکز هنرهای
- نمایشی مصطفی مخابرات ۱۳۷۳. "جایگاه تربینی نمایش در نظامهای آموزشی کشورهای دیگر مجموعه مقالات اولین کنگره نقش هنر در تربیت، وزارت آموزش و پرورش
- مصطفی مخابرات ۱۳۷۳، 'درونمایه تشبیه در تعزیه، فصلنامه هنر، شماره ۲۷
- مصطفی مخابرات ۱۳۷۴، درام عبادی، فصلنامه هنر، شماره ۲۹
- مصطفی مخابرات ۱۳۷۶، "موانع توسعه تئاتر ایران. فصلنامه هنر شماره ۳۲

مقالات ارائه شده در کنفرانس

های داخلی و خارجی

- Mostafa Mokhtabad, Mohammad Jafar Yousefian and Simin Meshkati (2012). " A Comparative Study on the Effects of Islamic Identity in Last Decades Plays of Iran (1980-2010). World conference on Islamic Thought & Civilization. September 2012. Ipoh, Malaysia.
- Mostafa Mokhtabad and Mohammad Aaref (2012). " Boar Hunting". Media Religion Culture Conference. Istanbul. Turkey.

مصطفی مخابرات (۱۳۹۰). متافیزیک حضور و حضور متافیزیکی نمایش شرق در جهان مدرن. سمینار بین المللی تئاتر شرق بیست و ششمین جشنواره تئاتر فجر. تهران، ایران.

مصطفی مخابرات (۱۳۹۰). متافیزیک حضور و حضور متافیزیکی نمایش شرقی در جهان مدرن. دویین سمینار بین المللی دین و هنر تهران

مصطفی مخابرات (۱۳۸۹)، رازمداری معنویت فلسفی تقدس و تقدس زدایی در تعزیه ایرانی، همایش بین المللی روز جهانی فلسفه، تهران

مصطفی مخابرات (۱۳۸۷)، مدل اقتصاد فرهنگی در مناسبات خصوصی سازی هنر تئاتر، سمینار تئاتر خصوصی در ایران تهران
مصطفی مخابرات (۱۳۸۷)، حماسه، حماسه سرایی ایرانی و درام مقاومت حماسی، چهارمین همایش پژوهشی تئاتر مقاومت. تهران.

مصطفی مخابرات (۱۳۸۶)، مخاطب و غیر مخاطب در تئاتر، نخستین سمینار پژوهشی تئاتر و مخاطب تهران
مصطفی مخابرات (۱۳۸۶)، معرفت هنری تأویل ساحت زیبا شناختی و اجتماعی هنر و هنرمند، نخستین هم اندیشی جامعه شناسی هنر، تهران.

مصطفی مخابرات ۱۳۸۵. درآمدی بر نقد جامعه شناسی تئاتر دومین هم اندیشی نقد هنر، فرهنگستان هنر، ایران و تئاتر شهر
مصطفی مخابرات ۱۳۷۳، "تئاتر عروسکی ایران جشنواره تئاتر عروسکی لهستان و لهستان .

مصطفی مخابرات ۱۳۷۳، 'تعزیه و معاصر گرایی اولین سوگواره تئاتر مذهبی ایران، اراک.

مصطفی مخابرات ۱۳۷۱، "جایگاه زیبا شناختی تطبیقی تعزیه در تئاتر معاصر جهان و نخستین سمینار پژوهشی تعزیه ، تهران، تئاتر شهر

مصطفی مخابرات ۱۳۷۳، "جایگاه تربیتی نمایش در نظامهای آموزشی کشورهای دیگر نقش هنر در تربیت، نخستین سمینار نقش هنر در تربیت، تهران، دانشگاه تهران

مصطفی مخابرات ۱۳۷۴، 'پیش واقعه در تعزیه ، هفتمین جشنواره سراسری نمایشهای مذهبی و آئینی مصطفی مخابرات ۱۳۷۶.

"موانع توسعه در تئاتر ایران و نخستین سمینار بررسی مشکلات نمایش در ایران

مصطفی مخابرات ۱۳۷۰. "تعزیه گرایی، نخستین سمینار بین المللی تئاتر اسلامی

خدمات علمی اجرایی

معاون پژوهشی دانشکده هنر، محل خدمت؛ دانشگاه تربیت مدرس، از سال ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۳

مدیر گروه ادبیات نمایشی، دانشکده هنر تربیت مدرس، از سال ۱۳۷۶ تا کنون

عضو هیأت ممیزه دانشکده هنر، دانشگاه تربیت مدرس، از سال ۱۳۸۳ تا کنون

عضو هیأت تحریریه مدرس هنر، دانشکده هنر تربیت مدرس، از سال ۱۳۸۵

عضو شورای ارزشیابی هنرمندان، نویسندگان و شعرای کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۵-۱۳۹۴

عضو شورای نظاری و ارزشیابی دانشکده هنر، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۰ تا ۱۳۹۲

دبیر کمیته ایمنی دانشکده هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۶

مسئول کمیته علمی سی و ششمین جشنواره بین المللی فیلم رشد، وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۸۶

عضو گروه نمایش و ادبیات نمایشی فرهنگستان هنر، فرهنگستان هنر ایران، ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۹

عضو هیات تحریریه فصلنامه نامه هنرهای نمایشی و موسیقی، دانشگاه هنر، ۱۳۸۵ تا کنون

مسئول کمیته علمی سی و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم رشد، وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۸۷

داور جشنواره تئاتر ماه، حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۸۶-۱۳۸۷

داور هفتمین جشنواره سراسری تئاتر ماه، مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۸۸-۱۳۸۹

عضو کمیسیون تخصصی گروه هنر، معماری و شهرسازی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۸۸ تا کنون

عضو هیات تحریریه مجله هنرهای نمایشی و موسیقی، معاونت پژوهشی دانشگاه تهران، از سال ۱۳۸۸ تا کنون

عضو هیات تحریریه مجله هویت شهره دانشکده هنر و معماری، دانشگاه آزاد واحد علوم و تحقیقات، ۱۳۸۵ تا ۱۳۸۷

سردبیر مجله معمار شهر، دانشگاه آزاد تهران غرب، ۱۳۸۵-۱۳۸۸

سردبیر فصلنامه نامه هنرهای نمایشی و موسیقی، دانشگاه هنر، ۱۳۸۹ تا کنون

سردبیر فصلنامه تئاتر، انجمن هنرهای نمایشی ایران، ۱۳۸۸ تا کنون

عضو تحریریه مجله کیمیای هنر، فرهنگستان هنر، ۱۳۹۶-تاکنون

عضو تحریریه مجله دیداری و شنیداری، دانشگاه صدا سیما، ۱۳۹۶-تاکنون

عضو تحریریه مجله فرهنگ و ادبیات عامه، دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۹۲-تاکنون

پروژه های هنری و اجرایی انجام یافته

دکتر سید مصطفی مختاباد، طراح و سازنده برنامه مجله موسیقی، شبکه جهانی جام جم . ۱۳۷۶ تا سال ۱۳۷۸

دکتر سید مصطفی مختاباد، نویسنده و سازنده برنامه طنز پارسی، شبکه جهانی جام جم , ۱۳۷۷

دکتر سید مصطفی مختاباد، طراح و سازنده برنامه عرفان اسلامی شبکه ۴ سیما ۱۳۸۱

دکتر سید مصطفی مختاباد، نویسنده و سازنده مجله نمایش، شبکه ۲ سیما، ۱۳۸۰

دکتر سید مصطفی مختاباد، نویسنده و سازنده برنامه هنر هشتم شبکه ۲ سیما , ۱۳۸۲

دکتر سید مصطفی مختاباد، تهیه و کارگردانی تعزیه شهادت حضرت سید الشهداء امام حسین (ع), ۱۳۸۳, آمریکا، دانشگاه ایالتی یوتا

سید مصطفی مختاباد، تهیه و کارگردانی تعزیه شهادت حضرت ابولفضل العباس (ع), ۱۳۶۶, آمریکا، دانشگاه ایالتی یوتا

سخنرانی در سمینارها

- دکتر سید مصطفی مختاباد، تعزیه و تو، آمریکا دانشگاه پرینگام پانگ، دپارتمان فیلم و مدها، ۱۳۸۳
- دکتر سید مصطفی مختاباد، نخستین جشنواره توسعه شهرستان ساری، فرهنگ توسعه و مدار بومی شدن و ایران - مازندران، تالار ارشاد اسلامی شهرستان ساری، ۱۳۸۴
- دکتر سید مصطفی مختاباد، سومین هم اندیشی جهانی شدن و هنر، بررسی ساز و کار تحولات فناوری و استمرار پویایی در علم، هنر و ارتباطات و ایران تهران، فرهنگستان هنر، بنیاد آفرینش های هنری نیاوران. ۱۳۸۴. سخنرانی و ارائه مقاله
- دکتر سید مصطفی مختاباد، نخستین همایش شهادت و ایثار در آینه هنرهای نمایشی، مفهوم ایثارگری و تطبیق آن با درام معاصر ایران، تهران، سالن اصلی تئاتر شهر، بنیاد شهید و امور ایثارگران با همکاری معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سومین همایش پژوهشی تئاتر مقاومت با همکاری انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و گروه آموزشی هنرهای نمایشی دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه تهران.
- دکتر سید مصطفی مختاباد، از اسطوره - حماسه تادرام ترویگردی به اندیشه جنگ در ایرانیان و هفت تن علیه تب اثر اشیل: ایران - تهران، دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه تهران تالار شهید آوینی دانشگاه تهران، ۱۳۸۵
- سمینار پژوهشی تئاتر ملیبا همکاری مرکز هنرهای نمایش وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، انجمن نمایش و گروه آموزشی هنرهای نمایشی دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه تهران و دکتر سید مصطفی مختاباد، تئاتر ملی و نسبت آن با تئاتر جهانی ایران - تهران، دانشگاه تهران، دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی، تالار شهید آوینی، ۱۳۸۵، سخنرانی و ارائه مقاله
- دکتر سید مصطفی مختاباد، سینمای مولف دینی، ایران، تهران، فرهنگسرای شفق. ۱۳۸۴. سخنرانی و ارائه مقاله با استناد به فیلم تنهایی مگذار اثر علی رضا توانا
- اولین همایش هنر دانشجویی " دیروز، امروز، فردا"، دکتر سید مصطفی مختاباد، سینمای تفکر، تهران، دانشگاه تهران، تالار امیر کبیر، ۱۳۷۷ همایش بزرگ تعزیه " بمناسبت یکصدمین سالگرد تکیه معاون الملک"، دکتر سید مصطفی مختاباد، تاویل تبارشناسانه قهرمان در تعزیه، کرمانشاه ۱۳۷۸
- مجمع عمومی مدیران کل روابط عمومی دستگاههای دولتی، دکتر سید مصطفی مختاباد، روابط عمومی - استراتژی و تاکتیک، تهران، تالار وزارت بهداشت، ۱۳۷۸
- سمینار شکسپیر و سیلیمار دکتر سید مصطفی مختاباد، رئالیسم و سمبولیزم در آثار شکسپیری، ایران - تهران - دانشکده ادبیات دانشگاه تهران - تالار فردوسی. ۱۳۷۸
- دکتر سید مصطفی مختاباد، ارتباطات انسانی با کودک، دبستان اقبال لاهوری منطقه ۱ آموزش و پرورش، ۱۳۷۸
- همایش امور تربیتی کل کشور، دکتر سید مصطفی مختاباد، الگوی سازی هنری تهران اردوگاه منظر به، ۱۳۷۸
- همایش تئاتر دینی دانشجویی، دکتر سید مصطفی مختاباد. آشنایی نویسنده و کارگردان با تئاتر پست مدرن، تهران، ۱۳۷۸
- دومین جشنواره سراسری تئاتر دانشجویان مراکز پیام نور کشور، دکتر سید مصطفی مختاباد، تئاتر ابزورد. ایران مازندران - بابل، ۱۳۷۹

- همایش هنر و زندگی، دکتر سید مصطفی مختاباد، تئاتر ناب، ایران مازندران - دانشگاه مازندران سالن تربیتی بابل، ۱۳۷۹
- چهارمین جشنواره سراسری فیلم دهقان، دکتر سید مصطفی مختاباد، سینمای مستند ایران - قزوین، ۱۳۷۹
- دکتر سید مصطفی مختاباد، درام رادیویی، تهران، اداره کل رادیو. ۱۳۷۹
- جشنواره هفدهم تئاتر فجر و دکتر سید مصطفی مختاباد، تاویل دیدگاه در پدا بر تئاتر بیرحمی آرتور ایران، تهران، موزه فرش"، ۱۳۷۷
- سلسله مباحث هنر، اندیشه و ادب در گستره ی فرهنگ ایرانی اسلامی، ویژه ادبیات نمایشی دکتر سید مصطفی مختاباد، تراژدی و نگاه تراژیک، تهران سالن همایش های پژوهشگاه فرهنگ و هنر اسلامی حوزه هنری، ۱۳۸۱
- گردهم آیی پژوهشی هنر و زندگی، دکتر سید مصطفی مختاباد. جامعه شناسی تئاتر، تهران، مرکز مطالعات و تحقیقات هنری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی سالن رودکی، ۱۳۸۲
- دکتر سید مصطفی مختاباد، تئاتر و پست مدرن ایران - تهران، دانشگاه تربیت مدرس، دانشکده هنر، ۱۳۸۳
- نشست پژوهشی و تخصصی انجمن تئاتر خیابانی خانه تئاتر، دکتر سید مصطفی مختاباد، تئاتر خیابانی، مفاهیم و برداشتها، ایران، تهران سالن کنفرانس خانه هنرمندان، ۱۳۸۳
- سلسله نشست های علمی، گروه نمایش و ادبیات نمایشی فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، نشست اول، دکتر سید مصطفی مختاباد پژوهش در تئاتر ایران، ایران، تهران، مؤسسه فرهنگی صبا ۱۳۸۴
- دکتر سید مصطفی مختاباد. سینمای علمی تخیلی و تاریخ نگار و ایران، تهران، فرهنگسرای فناوری، ۱۳۸۴. سخنرانی و ارائه مقاله فرهنگسرای فناوری دواغه خوانی ایران - تهران - تئاتر شهر، ۱۳۷۵
- هشتمین جشنواره تئاتر سنتی - آئینی سالن شماره ۲ تئاتر شهر دکتر سید مصطفی مختاباد، زیباشناسی در هنر معاصر ایران - مازندران، موسسه آموزش عالی هنر و اندیشه روبان نوشهر، ۱۳۷۵
- همایش تئاتر استان فارس، دکتر سید مصطفی مختاباد، زبان نمایش ایران شیراز ۱۳۷۵
- همایش تئاتر شهرستان کازرون، دکتر سید مصطفی مختاباد، هنر سینمای ایران، ۱۳۷۵
- نخستین همایش هنری استان گلستان، روز جهانی تئاتر، دکتر سید مصطفی مختاباد، هرمنوتیک و تئاتر ایران-گلستان، تالار فخرالدین اسعد گرگانی، ۱۳۷۷
- دکتر سید مصطفی مختاباد، کودک و زمینه های رشد خلاقیت های هنری ایران، تهران، آموزش و پرورش منطقه ۱، ۱۳۷۷
- جشنواره فیلم رشد، دکتر سید مصطفی مختاباد، سینمای باهویت ایران - گلستان، گرگان، تالار اداره کل آموزش و پرورش استان گلستان، ۱۳۷۷
- هم اندیشی جامعه شناسی هنر با همکاری فرهنگستان هنر و دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس دکتر سید مصطفی مختاباد، معرفت هنری تاویل ساحت زیباشناختی و اجتماعی هنر و هنرمند ایران - تهران، دانشگاه تربیت مدرس، تالار شهید مطهری، ۱۳۸۳
- همایش هنر و جهانی شدن، دکتر سید مصطفی مختاباد، تعزیه، هنر سوگ نمایش ایرانی، ایران - تهران، مرکز مطالعات و تحقیقات هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلام، ۱۳۸۳، موزه هنرهای معاصر
- هفتمین گردهمایی پژوهشهای فرهنگی، دکتر سید مصطفی مختاباد، مدیریت و توسعه تئاتر ایران، وزارت ارشاد، تهران، ۱۳۷۶

جشنواره تئاتر کودک و دکتر سید مصطفی مخابرات، تئاتر کودک، تئاتر خلاقیت. ایران - همدان ۱۳۷۶

دکتر سید مصطفی مخابرات، فرهنگ، هویت و آینده، ساری موسسه آموزش عالی ساربان، ۱۳۸۸ گردهمایی مکتب اصفهان، دکتر سید مصطفی مخابرات، رویکرد ظهور و بروز اندیشه و عناصر بنیادی هنر تعزیه در عصر صفوی، فرهنگستان هنر، ۱۳۸۵ سمینار بین المللی تئاتر شرق با عنوان سنت گرایی و مدرنیسم، بیست و ششمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، دکتر سید مصطفی

مخابرات، متافیزیک حضور و حضور متافیزیکی نمایش شرقی در جهان مدرن، تماشاخانه سنگلج تهران ۱۳۸۶

چهارمین همایش پژوهشی تئاتر مقاومت، با همکاری انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس و دانشگاه تربیت مدرس، دکتر سید مصطفی مخابرات حماسه، حماسه سرایی ایرانی و درام مقاومت حماسی، دانشگاه تربیت مدرس سالن شهید مطهری. ۱۳۸۷

دکتر سید مصطفی مخابرات، تعزیه نمایش ایرانی آمریکا، دانشگاه استنفورد، دپارتمان شرق شناسی، ۱۳۸۳

دومین هم اندیشی نقد و هنر و فرهنگستان هنر و مرکز هنرهای نمایشی، دکتر سید مصطفی مخابرات، درآمدی به نقد جامعه شناسی تئاتر ایران - تهران، تئاتر شهر، ۱۳۸۳

نخستین کنگره مکاتب، سبک ها و شیوهها موسیقی و آواز تعزیه در ایران، دکتر سید مصطفی مخابرات، تعزیه درام موسیقیایی ایران - تهران، فرهنگسرای قانون، سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران ۱۳۸۴

نخستین سمینار پژوهشی تئاتر و مخاطب با همکاری مرکز هنرهای نمایشی دکتر سید مصطفی مخابرات، مخاطب و غیر مخاطب در تئاتر ایران - تهران، دانشکده هنرهای نمایشی و موسیقی، دانشگاه تهران تالار شهید آوینی، ۱۳۸۶

سمینار تئاتر خصوصی در ایران، مرکز هنرهای نمایشی، دکتر سید مصطفی مخابرات، مدل اقتصاد فرهنگی در مناسبات خصوصی سازی هنر تئاتر تهران، تئاتر شهر ۱۳۸۷

پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر فجر - دومین گردهمایی بررسی مشکلات نمایش در ایران و دکتر سید مصطفی مخابرات. قهرمان در ادبیات حماسی ایران، ایران، تهران، سالن رودکی، ۱۳۷۵

نخستین هم اندیشی طنز مطلوب در صدا و سیما، دکتر سید مصطفی مخابرات، طنز در سیما، ایران، تهران، سالن همایشهای صدا و سیما ۱۳۷۶

جشنواره منطقه دو تئاتر کشور. دکتر سید مصطفی مخابرات. از متن تا صحنه. ایران-گلستان-گرگان، ۱۳۷۷

دومین سمینار بین المللی دین و نمایش، دکتر سید مصطفی مخابرات؛ متافیزیک حضور و حضور متافیزیکی نمایش شرقی در جمال مدرن، تهران، سالن کنفرانس تئاتر شهر، ۲۸ آبان ۱۳۸۹

نخستین سمینار جهانی فلسفه، دکتر سید مصطفی مخابرات؛ راز معنویت فلسفی تقدس و تقدس زدایی در تعزیه ایرانی، انجمن حکمت و فلسفه، به مناسبت روز جهانی فلسفه در ایران، تهران، کتابخانه ملی، ۲۲ آذر ۱۳۸۹

دکتر سید مصطفی مخابرات، ارائه سخنرانی، معنویت، فرهنگ و فلسفه در زیست و زندگی انسان امروز، دانشگاه ساریان؛ ۱۸ آذر ماه

۱۳۸۹

عضویت در مجامع علمی

- عضو هیات علمی شورای تخصصی تئاتر کشور و ۱۳۷۲ / ۰۱ / ۰۱ - ۱۳۷۴ / ۰۱ / ۰۱
- عضو هیات علمی اولین کنگره نقش هنر در تربیت , ۱۳۷۲ / ۰۱ / ۰۲ - ۱۳۷۳ / ۰۲ / ۰۲
- عضو هیات علمی نخستین گردهمایی بررسی مشکلات تئاتر ایران , ۱۳۷۴ / ۰۱ / ۰۱ - ۱۳۷۵ / ۰۱ / ۰۱
- عضو کمیته پژوهش نشر و ترجمه، شورایی عالی انقلاب فرهنگی و ۱۳۷۹ / ۰۱ / ۰۱ - ۱۳۸۲۰ / ۰۱ / ۰۱
- عضو هیات علمی " داوران جشنواره بین المللی خوارزمی، ۱۳۷۷ / ۰۱ / ۰۱ - ۱۳۷۹ / ۰۱ / ۰۱
- عضو شورای علمی، طرح های ملی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی , ۱۳۸۱ / ۰۱ / ۰۱ - ۱۳۸۳ / ۰۱ / ۰۱
- عضو کمیسیون تخصصی برنامه ریزی و تالیف رشته نمایش، سازمان پژوهشی و برنامه ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش , ۰۱ / ۱۳۸۳ / ۰۱ / ۰۱ - ۱۳۸۲ / ۰۱ / ۰۱
- عضو هیات علمی گردهم آنی پژوهشی "هنر و زندگی" مرکز مطالعات و تحقیقات هنری معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۳۸۲/۰۱/۰۱ - ۱۳۸۳/۰۱/۰۱
- عضو هیات علمی ممیزه دانشگاه تربیت مدرس، کمیسیون تخصصی هنر - ۱۳۸۰ / ۰۱ / ۰۱
- عضو گروه تخصصی هنر، هجدهمین جشنواره بین المللی خوارزمی، ۱۳۸۳ / ۰۱ / ۰۱ - ۱۳۸۴ / ۰۱ / ۰۱
- عضو کمیته تخصصی فناوری هنر و خلاقیت هنری، مرکز رشد و پارک علم و فناوری دانشگاه تربیت مدرس - ۱۳۸۳ / ۰۱ / ۰۱
- رئیس کمیته هیئت داوران بخش مسابقه تئاتر جشنواره عذراء وزارت جهاد کشاورزی ، ۱۳۸۳ / ۰۱ / ۰۱ - ۱۳۸۳ / ۰۲ / ۰۱
- عضو تحریریه مجله «هویت شهره دانشکده هنر و معماری واحد علوم و تحقیقات دانشگاه آزاد، ۱۳۸۶ / ۰۱ / ۰۱
- عضو هیات تحریریه فصلنامه نامه هنر، - ۱۳۸۷ / ۰۱ / ۱
- عضو گروه تخصصی نمایش و ادبیات نمایشی فرهنگستان هنر. - ۱۳۸۵ / ۱۲ / ۲۸
- عضو گروه واژه گزینی تخصصی هنرهای نمایشی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۱۳۸۲ / ۰۱ / ۰۱ - ۱۳۸۴ / ۰۱ / ۰۱
- عضو هیات تحریریه فصلنامه مدرس هنر، - ۱۳۸۰ / ۰۱ / ۰۱ عضو هیئت تحریریه مجله علمی پژوهشی هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، ۱۳۸۸ / ۰۴ / ۱۳، به مدت سه سال

عضویت در شورای تحریریه و داوری محلات

سردبیر نشریه نامه هنرهای نمایشی و موسیقی دانشگاه هنر از سال ۱۳۹۰ به بعد

سردبیر فصلنامه تخصصی تئاتر از سال ۱۳۹۰ به بعد

عضو شورای تحریریه هنرهای زیبا - موسیقی و نمایشی از سال ۱۳۸۷ به بعد

فصلنامه نقد ادبی، ایران، ۱۳۸۷ / ۰۱ / ۰۱

فصلنامه هنر، ایران، ۱۳۷۲ / ۰۱ / ۰۱

ماهنامه هنرهای نمایشی ایران. ۱۳۸۰ / ۰۱ / ۰۱

عضو تحریریه نشریه مدرس هنر، دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۲

عضو تحریریه هنرهای زیبا- دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران از سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۵

The Journal of Humanities , of the Islamic Republic of Iran, ایران. ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۴

عضو تحریریه نشریه هویت شهر ایران، دانشگاه آزاد واحد علوم و تحقیقات از سال ۱۳۸۶ تا ۱۳۸۸

داوری کنفرانس ها

پنجمین دوره جشنواره نقد کتاب، خانه کتاب، ۱۳۸۷

بیست و پنجمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۰، داور بخش نمایش های با مضمون دینی

داور بخش مسابقه دوازدهمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر، مرکز هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۷۲

اولین کنگره نقش هنر در تربیت وزارت آموزش و پرورش ۱۳۷۲، داور و عضو هیات علمی نخستین گردهمائی بررسی مشکلات تئاتر ایران وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۷۴، داور و عضو هیات علمی

از نخستین هم اندیشی طنز در صدا و سیما، صدا و سیما ۱۳۷۶. داور و عضو هیات علمی

جشنواره بین المللی خوارزمی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۷۷، ناسال ۱۳۸۵

گردهم آئی پژوهشی "هنر و زندگی" ، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۲، مرکز مطالعات و تحقیقات هنری معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، داور و عضو هیات علمی

نخستین هم اندیشی جامعه شناسی هنر فرهنگستان هنر، ۱۳۸۳. داور ، عضو هیات علمی و دبیر مشترک هم اندیشی

هجدهمین جشنواره بین المللی خوارزمی، وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، ۱۳۸۳، داور و عضو گروه تخصصی هنر بخش مسابقه تئاتر جشنواره عذراء وزارت جهاد کشاورزی ، ۱۳۸۳ رئیس کمیته هیئت داوران بخش مسابقه

سومین جشنواره تئاتر "ماه"، مرکز هنرهای نمایشی حوزه هنری، ۱۳۸۵، داور و بازبین

نخستین جشنواره تولیدات هنری آموزشگاه های آزاد کشور، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۵. داور

سی و ششمین جشنواره بین المللی فیلم رشد. وزارت آموزش و پرورش ، ۱۳۸۵، داور و مسئول کمیته علمی

داور بخش مستند و داستانی نخستین جشنواره بین المللی فیلم های قرآنی ۱۳۸۶

سی و هفتمین جشنواره بین المللی فیلم رشد. وزارت آموزش و پرورش ، ۱۳۸۶، داور و مسئول کمیته علمی

پنجمین جشنواره تئاتر "ماه"، سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۸۷، داور و بازبین

بیست و پنجمین جشنواره بین المللی فیلم رشد. وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۷۵، داور

هفتمین جشنواره سراسری تئاتر ماه؛ سازمان تبلیغات اسلامی، ۱۳۸۹، داور

شرکت در دوره های علمی

فرصت مطالعاتی و پست مدرنیسم و تئاتر شرق کشور آمریکا، دانشگاه ایالتی یوتا، دانشگاه استنفورد، دانشگاه برگام یانگ، ۱۱/۰۱/۰۱ - ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳/۰۱/۰۱

تدریس درس Asiatic and Middle Eastern Performance based upon Japanese and Iranian Traditions در دانشگاه ایالتی یوتا، ۱۳۸۲/۰۱/۰۱ - ۱۳۸۳/۰۱/۰۱

مسئولیت های اجرایی

عضو گروه تخصصی هنر، هجدهمین جشنواره بین المللی خوارزمی - ۱۳۸۳/۰۱/۰۱
رئیس کمیته هیئت داوران بخش مسابقه تئاتر جشنواره عذراء وزارت جهاد کشاورزی، ۱۳۸۳/۰۱/۰۱
عضو هیات علمی "داوران جشنواره بین المللی خوارزمی"، ۱۳۷۷/۰۱/۰۱ - ۱۳۸۵/۰۱/۰۱
عضو گروه واژه گزینی تخصصی هنرهای نمایشی فرهنگستان زبان و ادب فارسی، ۱۳۸۲/۰۱/۰۱ - ۱۳۸۵/۰۱/۰۱
عضو شورای علمی، طرح های ملی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، ۱۳۸۱/۰۱/۰۱
عضو کمیسیون تخصصی برنامه ریزی و تالیف رشته نمایش، سازمان پژوهشی و برنامه ریزی آموزشی وزارت آموزش و پرورش، ۱۳۸۲/۰۱/۰۱

عضو هیات علمی گردهم آبی پژوهشی "هنر و زندگی مرکز مطالعات و تحقیقات هنری معاونت هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۳۸۲/۰۱/۰۱ -

عضو هیات علمی و دبیر مشترک نخستین هم اندیشی جامعه شناسی هنر، فرهنگستان هنر. - ۱۳۸۳/۰۱/۰۱
عضو هیات علمی ممیزه دانشگاه تربیت مدرس، کمیسیون تخصصی هنر و عضو کمیته تخصصی فناوری هنر و خلاقیت هنری، مرکز رشد و پارک علم و فناوری دانشگاه تربیت مدرس، ۱۳۸۳/۰۱/۰۱

عضو هیات علمی نخستین هم اندیشی طنز در صدا و سیما ۱۳۷۶/۰۱/۰۱ - ۱۳۷۷/۰۱/۰۱

مدیر مسئول ماهنامه های موسیقیایی تحریر و هنرهای نمایشی ۱۳۸۰/۰۱/۰۱ - ۱۳۸۴/۰۱/۰۹۱

عضو هیات علمی اولین کنگره نقش هنر در تربیت، ۱۳۷۲/۰۱/۰۱ - ۱۳۷۳/۰۱/۰۱

عضو هیات علمی نخستین گردهم آیی بررسی مشکلات تئاتر ایران، ۱۳۷۴/۰۱/۰۱ - ۱۳۷۵/۰۱/۰۱

مسئول کمیته علمی سی و ششمین جشنواره بین المللی رشد، وزارت آموزش و پرورش - ۱۳۸۵/۰۸/۱۵

مسئول کمیته علمی سی و هفتمین جشنواره بین المللی رشد، وزارت آموزش و پرورش و - ۱۳۸۶/۰۸/۱۱

ریاست موسسه آموزش عالی غیر انتفاعی غیر دولتی رویان، ۱۳۷۲/۰۱/۰۱ - ۱۳۷۷/۰۱/۰۱

ریاست موسسه آموزش عالی غیر انتفاعی غیر دولتی ساریان، ۱۳۸۰/۰۱/۰۱ - ۱۳۹۶/۰۱/۰۱

عضو کمیسیون تخصصی گروه هنر و معماری و شهر سازی هیات ممیزه مرکزی وزارت علوم تحقیقات و فناوری، ۱۳۸۸/۱۱/۲۱