



نام و نام خانوادگی : حمید رضا شعیری

تاریخ تولد : ۱۳۴۵

محل تولد : سمنان

وضعیت تاهل : متاهل

آدرس : دانشگاه تربیت مدرس صندوق پستی : ۱۶۵/۱۴۱۱۵

تلفن : ۸۲۸۸۴۶۴۷

دورنگار: ۸۲۸۸۴۶۴۷

تلفن همراه: ۰۹۱۲۳۳۲۰۱۶۶

پیام نگار : ( پست الکترونیکی ) :

[shairi@modares.ac.ir](mailto:shairi@modares.ac.ir)

[shairih@gmail.com](mailto:shairih@gmail.com)

چکیده سوابق:

حمید رضا شعیری استاد تمام دانشگاه تربیت مدرس، متخصص در حوزه مطالعات زبان، نقد هنر و نقد و تحلیل ادبی از دی ماه ۱۳۷۵ فعالیت علمی خود را در دانشگاه تربیت مدرس آغاز نمود. برگزار کننده سه دوره دانشگاه تابستانی با همکاری دانشگاه اصفهان، دانشگاههای فرانسه و بخش فرهنگی سفارت فرانسه در سالهای ۱۳۸۰، ۱۳۸۱ و ۱۳۸۲ بوده است. با تولید بیش از ۱۱۰ مقاله داخلی و خارجی در حوزه مسایل زبان، هنر و تحلیل ادبی، حمید رضا شعیری امروز یکی از نظریه پردازان حوزه تحلیل هنر و ادبیات است. از جمله نظریه های ایشان، تغییر در الگوی روایی گریماس، نظریه یادگفتمان هنری، نظریه نظام شوشی گفتمان، نظریه حایل های گفتمانی در ادبیات و هنر است. ضمن عضویت در کمیته علمی بسیاری از مجامع و انجمن های علمی داخلی و خارجی، حمید رضا شعیری چندین کتاب در حوزه نظریه پردازی و روش شناسی تحلیل آثار هنری و ادبی منتشر نموده است که از جمله آنها کتاب نشانه معنانشناسی دیداری و نشانه معنانشناسی ادبیات می باشد. ایشان به مدت چهار سال رییس گروه نشانه شناسی خانه هنرمندان، به مدت ۷ سال در کمیته علمی گروه نشانه شناسی فرهنگستان هنر فعالیت داشته است. حمید رضا شعیری هم اکنون سردبیر دو نشریه معتبر با امتیاز پژوهشی بین المللی و رتبه آی اس سی در حوزه مطالعات زبان و نقد ادبی با عناوین *جستارهای زبانی و دو فصلنامه روایت شناسی* است. حمید رضا شعیری جایزه بهترین سردبیر در حوزه علوم انسانی را از جشنواره فارابی در سال ۱۳۹۶ دریافت نمود. همچنین حمید رضا شعیری در راستای فعالیت های فرهنگی و هنری خود ۷ نمایش را به زبان

فرانسه کارگردانی و سالن‌های نمایش شهر تهران اجرا نمود. نمایش طیب اجباری از مولیر در سال ۲۰۰۵ در جشنواره مولیر و در ورسای شهر پاریس به اجرا درآمد. آخرین نمایش در سال ۲۰۱۲ میلادی با عنوان ازدواج اجباری از مولیر در سالن رودکی تالار وحدت و جشنواره تئاتر فجر همان سال به اجرا درآمد. حمید رضا شعیری در دوره بیست ساله فعالیت‌های علمی و فرهنگی کارگاه‌ها و سمینارهای متعددی را در حوزه تحلیل گفتمان، روش‌شناسی تحلیل تصویر، بازخوانی آثار هنری، تحلیل و نقد تصویر، روش‌شناسی تحلیل روایت، تحلیل متون ادبی و نقد آثار کاریکاتور و کالیگرافی یا آثار معماری برگزار نموده است. همچنین دوره یکساله نقد و تحلیل فضای شهری و آثار معماری در شهر اصفهان با همت بش فرهنگی شهرداری اصفهان برگزار شد که شامل درس‌گفتارهای متعدد بوده است.

### سوابق تحصیلی :

- ۱- کارشناسی - زبان و ادبیات فرانسه - دانشگاه شهید بهشتی - ۱۳۶۹/۱۲/۷
- ۲- کارشناسی ارشد - زبان و ادبیات فرانسه (نقد ادبی)، دانشگاه لیموژ فرانسه - ۱۳۷۲/۳/۳۱
- ۳- دکتری نشانه‌معناشناسی گفتمانی، فرانسه، لیموژ، فرانسه، تحت راهنمایی ژاک فونتنی ۱۳۷۵ /۳/۳۱

### عنوان پایان نامه ارشد :

۱- Analyse sémiotique de l'œuvre poétique de Marceline Desbordes-Valmore

### عنوان رساله دکتری :

۲ - SEMIOTIQUE DES PASSIONS : LE PARCOURS PASSIONNEL DU SUJET DE L'ENOCIATION DANS LES OEUVRES POETIQUES DE MARCELINE DESBORDES-VALMORE

### سوابق اجرایی و مسئولیت‌های علمی و فرهنگی-هنری

- ۲-استاد تمام دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس.
- ۳- عضو هیات تحریریه مجله مدرس دانشکده علوم انسانی دانشگاه تربیت مدرس از ۱۳۷۵.۱۰.۲۵ الی ۱۳۸۲.۱۰.۲۵
- ۴- مدیر گروه آموزش زبان فرانسه از ۱۳۷۵.۱۰.۳۰ الی ۱۳۷۹.۱۱.۲۵
- ۵- عضو هیات تحریریه مجله پژوهش زبانهای خارجی ۱۳۷۸.۰۱.۱۸ الی ۱۳۸۳.۰۴.۰۳

- ۶- مدیر گروه آموزشی آموزش زبان فرانسه، از ۱۳۸۴.۰۱.۲۱ الی ۱۳۹۰.۰۳.۲۰
- ۷- برگزیده به عنوان مدیر گروه نمونه دانشگاه تربیت مدرس در سال ۱۳۸۶
- ۸- سردبیر مجله پژوهش های زبان و ادبیات تطبیقی، از ۱۳۸۸.۰۸.۰۳ الی ۱۳۹۰.۰۸.۰۳
- ۹- سردبیر مجله مدرس علوم انسانی-زبان و ادبیات تطبیقی، از ۱۳۸۸.۰۸.۰۴ الی ۱۳۹۰.۰۹.۳۰
- ۱۰- عضو هیات تحریریه مجله مدرس علوم انسانی، از ۱۳۸۸.۰۸.۰۴ الی ۱۳۹۰.۰۸.۰۴
- ۱۱- سردبیر مجله پژوهش های زبان و ادبیات تطبیقی، از ۱۳۹۰.۱۰.۲۵ الی ۱۳۹۲.۱۰.۲۵
- ۱۲- عضو پیوسته کرسی علمی ادبیات و زبان شناسی در مرکز کرسی های علمی علوم انسانی، از ۱۳۹۱.۰۱.۲۱ الی ۱۳۹۴.۰۱.۲۱
- ۱۳- رییس گروه پژوهش های هنری در حوزه نشانه شناسی هنر خانه هنرمندان ایران، از ۱۳۹۱.۰۳.۰۳
- ۱۴- عضو هیات تحریریه مجله نقد ادبی و هنری سیگناتا (Signata)، دانشگاه لی یژ بلژیک، از ۱۳۹۱.۰۶.۰۹ تا کنون.
- ۱۵- دوماهنامه علمی پژوهشی و بین المللی (با نمایه Scopus) جستارهای زبانی - از ۱۳۹۳.۰۶.۰۳ تا کنون.
- ۱۶- عضو کمیسیون تخصصی هیات ممیزه دانشگاه تربیت مدرس در گروه زبان و ادبیات، از ۱۳۹۳.۰۶.۳۱ الی ۱۳۹۹.۰۶.۳۱
- ۱۷- عضو شورای پژوهشی دانشکده علوم انسانی در دانشگاه تربیت مدرس از ۱۳۹۳.۱۱.۰۴ الی ۱۳۹۹.۱۱.۰۴
- ۱۸- مدیر گروه دپارتمان زبان فرانسه دانشگاه تربیت مدرس، از ۱۳۹۳.۰۷.۰۹ الی ۱۳۹۵.۰۶.۲۰.
- ۱۹- عضو شورای علمی و کمیته تخصصی مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی از ۱۳۹۴.۱۰.۲۹ تا کنون.
- ۲۰- عضو کمیسیون بازنگری و تدوین آیین نامه های مجلات دانشگاه تربیت مدرس از ۱۳۹۴.۰۳.۱۹ تا کنون.
- ۲۱- عضو هیات تحریریه مجله رشد آموزش زبان در وزارت آموزش و پرورش از ۱۳۹۴.۰۲.۱۳ تا کنون.
- ۲۲- عضو هیات موسس گروه نشانه شناسی هنر فرهنگستان هنر ایران و عضو ناپیوسته فرهنگستان هنر از سال ۱۳۸۱ تا ۱۳۸۶.
- ۲۳- عضو کمیته علمی مجله Acte sémiotique کشور فرانسه، نشر پولیم دانشگاه لیموژ، از ۱۳۹۸ تا کنون.
- ۲۴- پژوهشگر رسمی و عضو کمیته تخصصی مرکز نشانه شناسی دانشگاه لیموژ فرانسه از سال ۱۳۹۵ تا کنون.
- ۲۵- نماینده علمی نشانه شناسی هنر و زبان ایران در انجمن علمی نشانه شناسی فرانسه از ۱۳۹۰ تا کنون.

- ۲۶- نماینده ایران در انجمن علمی جهانی نشانه‌شناسی از سال ۱۳۹۰ تا کنون.
- ۲۷- سردبیر مجله دو فصلنامه روایت شناسی وابسته به انجمن نقد ادبی ایران از سال ۱۳۹۶ تا کنون.
- ۲۸- عضو هیات موسس و رییس کمیته علمی هنر و ادبیات انجمن علمی هنر و ادبیات تطبیقی ایران از سال ۱۳۹۹.

### کلیه مقالات علمی و پژوهشی:

- ۱- « Approche Sémiotique du Regard Photographique : Deux Empreintes de l'Iran contemporain » - *Actes Sémiotiques* - ۲۰۰۱ - شاعیری حمیدرضا و ژاک فونتنی .
- ۲- « Culture-objet et culture-sujet : de l'analyse de la culture à la culture de l'analyse, *Lexia*, ۲۰۱۰, شاعیری حمیدرضا .
- ۳- « Réexamen du Parcours Narratif : Place et Types de la Sanction. Comment Peut-On être Persan », *Protée*, ۲۰۰۷, شاعیری حمیدرضا .
- ۴- « Les caractéristiques du sujet apprenant de la langue », *مدرس*, ۱۳۸۳, شاعیری حمیدرضا
- ۵- « مطالعه فرآیند تنشی گفتمان ادبی»، پژوهش زبان های خارجی، دانشکده زبان های خارجی دانشگاه تهران، ۱۳۸۴، شاعیری حمیدرضا.
- ۶- L' Orient et L'occident : une rencontre à travers La profondeur, *CRLM*, ۱۹۹۶. شاعیری حمیدرضا.
- ۷- « معنا شناسی تصویری : بازخوانی یک اثر»، *مدرس علوم انسانی*، ۱۳۷۶، شاعیری حمیدرضا.
- ۸- « De La Calligraphie au Sens », *مجله لقمان*، مرکز نشر دانشگاهی .

۹- «نگاهی بر نگاهی»، فصلنامه مدرس علوم انسانی، ۱۳۷۷، شعیری حمیدرضا.

۱۰- La grammaire narrative dans l'enseignement des textes - رشد زبان های خارجی - ۱۹۹۸

شعیری حمیدرضا -

۱۱- Le rôle de la grammaire modale dans L'enseignement dans textes, رشد زبان

شعیری حمیدرضا, ۱۹۹۸, های خارجی

۱۲ - Isotopie رشد زبان های خارجی, ۱۹۹۸, شعیری حمیدرضا

۱۳ - L'esthétique du désespoir dans l'Hiver d'Akhavan, لقمان مرکز نشر, ۱۹۹۹, شعیری

حمیدرضا

۱۴ - Les aspects en français, رشد زبان های خارجی, ۱۹۹۹, شعیری حمیدرضا

۱۵ - فاعل فردی و جمعی در پشت هیچستان سپهری, مدرس علوم انسانی, ۱۳۷۹, شعیری حمیدرضا

۱۶- پنجره از نگاه بودلر و سپهری, پژوهش زبان های خارجی, ۱۳۷۹, شعیری حمیدرضا.

۱۷ - Deux opérations de L'énonciation : embrayage et débrayage, رشد زبان های

شعیری حمیدرضا - ۲۰۰۱ - خارجی

۱۸- Les Caractéristiques existentielles du Sujet Apprenant de La Langue, مدرس علوم

شعیری حمیدرضا, انسانی

۱۹ - Comment introduire l'affiche Publicitaire dans une Classe de Langue, رشد

شعیری حمیدرضا و صفوی ساناز ۲۰۰۳, زبانهای خارجی

۲۰ - Le théâtre au service de L'enseignement des langues étrangères, رشد زبان های خارجی,

معماران کاشانی مهرداد - شعیری حمیدرضا - ۲۰۰۴

۲۱ - Discours Publicitaire : lieu d'interaction mot/chose, دانشگاه, پژوهش زبان های خارجی,

شعیری حمیدرضا, ۲۰۰۴, تهران

۲۲ - بررسی نقش بنیادی ادراک حسی در تولید معنا, دانشکده ادبیات و علوم انسانی شهید بهشتی, ۱۳۸۴,

شعیری حمیدرضا

۲۳ - مطالعه فرآیند تنشی گفتمان ادبی, پژوهش زبانهای خارجی, ۱۳۸۴, شعیری حمیدرضا

- ۲۴ - Quelle est la place des documents vidéo dans les cours de langue, رشد زبان های  
دانشیان سارا و شعیری حمیدرضا ۲۰۰۵, خارجی
- ۲۵ - L'image et la créativité dans L'enseignement/ apprentissage d'une langue  
étrangère, کرمی فر بنفشه و شعیری حمیدرضا ۲۰۰۵, رشد زبان های خارجی,
- ۲۶ - Le rôle des opérateurs esthétiques dans L'enseignement/ apprentissage des  
langues étrangères, یادگاری پریسا و شعیری حمیدرضا ۲۰۰۶, رشد زبان های خارجی,
- ۲۷ - Pour une esthétique de l'enseignement/apprentissage des langues étrangères,  
شعیری حمیدرضا ۲۰۰۶, قلم, نشریه انجمن ایرانی زبان و ادبیات فرانسه
- ۲۸ - نشانه های تصویری از نوسان تا تکثیر, پژوهشنامه فرهنگستان هنر, ۱۳۸۵, بهمن, شعیری حمیدرضا
- ۲۹ - بررسی سطوح شناختی گفتمان, زبان پژوهی, علوم انسانی دانشگاه الزهراء, ۱۳۸۶, بهار, شعیری حمیدرضا
- ۳۰ - Réexamen du parcours narratif. Place et type de la sanction - دانشگاه کبک کانادا  
شعیری حمیدرضا ۲۰۰۸,
- ۳۱ - رابطه نشانه شناسی با پدیدارشناسی با نمونه‌ای تحلیلی از گفتمان ادبی-هنری, ادب پژوهی, فصلنامه  
تخصصی زبان و ادبیات فارسی, ۱۳۸۶, شعیری حمیدرضا
- ۳۲ - Le logo en tant que document authentique dans l'apprentissage du FLE - رشد  
شعیری حمیدرضا, ۲۰۰۹, زبانهای خارجی
- ۳۳ - La base Ethique de la didactique - Etudes de Linguistique Appliquée - ۲۰۰۸ -  
شعیری حمیدرضا - Dec
- ۳۴ - Viewpoint and Perspective in Discourse, The Journal of Humanities - شعیری  
ساسانی فرهاد - حمیدرضا
- ۳۵ - Le sublime de l'erreur: quand le renversement de la vérité relance la  
signification, Actes Sémiotiques, ۲۰۱۰, شعیری حمیدرضا
- ۳۶ - معنا در تعامل متن و تصویر, مطالعه نشانه - معنا شناختی دو شعر دیداری از طاهره صفار زاده, پژوهش  
های ادبی, ۱۳۸۸, شعیری حمیدرضا - قبادی حسینعلی - هاتفی محمد.
- ۳۷ - Le rôle de la tâche dans l'augmentation de la motivation des apprenants du  
FLE, Research in Contemporary World Literature/ Pazhuhesh-e Zabanha-ye

قدسی لیلا - شعیری حمیدرضا، ۲۰۰۹، Khareji,

۳۸ - La place de la métaphore dans l'enseignement du FLE, رشد آموزش زبان، ۲۰۰۹،

روستا آزاد عذرا - شعیری حمیدرضا

۳۹ - مبانی نظری تحلیل گفتمان، رویکرد نشانه - معناشناختی، پژوهشنامه فرهنگستان هنر، ۱۳۸۸،

شعیری حمیدرضا

۴۰ - از نشانه شناسی ساختگرا تا نشانه - معناشناسی گفتمانی، نقد ادبی، ۱۳۸۸، شعیری حمیدرضا

۴۱ - Etude de différents types de textes et leur évolution dans les manuels du FLE,

خیاط هدا - رشد آموزش زبان، شعیری حمیدرضا، ۲۰۱۱،

۴۲ - Narrativité et tensivite dans le discours publicitaire de cillite bang, ۲۰۱۰، شعیری

تاج بخش نسیم و حمیدرضا، پژوهش زبان و ادبیات فرانسه، دانشگاه تهران.

۴۳ - Etude de différents types de textes et leur évolution dans les manuels du FLE,

هدی خیاط و شعیری حمیدرضا، رشد زبان های خارجی، ۲۰۱۱،

۴۳ - مطالعه رابطه شناخت و فرهنگ و سیر تحول آنها در متدهای آموزش زبان فرانسه پژوهش زبان های خارجی، ۱۳۸۹، شعیری حمیدرضا - بخشائی نیلوفر.

۴۴ - از ابر سوژه تا نا سوژه : جلوه های متناوب قدرت در نمایشنامه ی سیاهان اثر ژان ژنه، نقد زبان و ادبیات خارجی، ۱۳۸۹، رحیمی جعفری مجید - شعیری حمیدرضا.

۴۵- Place du savoir-faire et du savoir-être dans l' enseignement/apprentissage des langues étrangères, Plume, ۲۰۱۰، ممتاز حمیده - شعیری حمیدرضا،

۴۶ - وضعیت شبه گفتمانی : نشانه - معناشناسی تطبیقی متن و تصویر در کتاب مصور مردم معمولی، مطالعات تطبیقی هنر، ۱۳۹۰، هاتفی محمد - شعیری حمیدرضا.

۴۷ - چگونگی تداوم معنا در چهل نامه کوتاه به همسر، از نادر ابراهیمی، نقد ادبی، ۱۳۹۰، شعیری حمیدرضا - آریانا دینا.

۴۸ - L'erreur comme forme de vie, Actes Sémiotiques, ۲۰۱۲، شعیری حمیدرضا

۴۸ - بررسی فرایند آیکونیک : آیکون، هایپرایکون، هایپر آیکون، نقدنامه هنر، ۱۳۹۰، شعیری حمیدرضا.

۴۹ - تحلیل نشانه - معناشناختی خلسه در گفتمان ادبی، پژوهش های ادبی، ۱۳۹۱، شعیری حمیدرضا.

۵۰ - بررسی تغییرات قدرت سیاسی بر تحولات فرش کرمان در عصر قاجار، مطالعات تطبیقی هنر، ۱۳۹۱،

زکریایی کرمانی ایمان، شعیری حمیدرضا و فروغی شهرزاد.

۵۱- رویکرد نشانه- معناساختی فرآیند مربع معنایی به مربع تنشی در حکایت دقوقی مثنوی، پژوهش‌های ادب عرفانی، ۱۳۹۱، اسماعیلی عصمت، شعیری حمیدرضا و کنعانی ابراهیم.

۵۲- تحلیل نظام بودشی گفتمان: بررسی موردی داستان داش آکل صادق هدایت - مطالعات زبان و ترجمه- ۱۳۹۱ پائیز - شعیری حمیدرضا- سمیه کریمی نژاد اصطهباناتی -

۵۳ - تحلیل نقش زاویه دید در گفتمان با تحلیلی از داستان "بیرون رانده" اثر بکت، پژوهش‌های ادب و زبان فرانسه، شعیری حمیدرضا و مصباحی مریم.

۵۴- بررسی شرایط تولید و دریافت معنا در ارتباط گفتمانی، زبان پژوهی، ۱۳۹۱، شعیری حمیدرضا و ترابی بیبا.

۵۵ - از مناسبات بینامتنی تا مناسبات بینارسانه‌ای. بررسی تطبیقی متن و رسانه، پژوهش‌های زبان و ادبیات تطبیقی، ۱۳۹۱، شعیری حمیدرضا، رحیمی جعفری مجید و مختاباد سید مصطفی.

۵۶- ابرمتن‌ها و پیرامتن‌ها در سینمای ایران، نقد ادبی، مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس، رحیمی جعفری مجید، پورجعفر محمدرضا، شعیری حمیدرضا.

۵۷ - تحلیل نشانه - معناساختی ساز و کار روابط بینافرهنگی در نظام گفتمانی فرش کرمان، مطالعات تطبیقی هنر، زکریایی کرمانی ایمان، شعیری حمیدرضا و سجودی فرزانه.

۵۸ - تحلیل وجه القایی زبان تصویری تبلیغات از دیدگاه کنشی و تنشی بر اساس رویکرد نشانه- معناساختی (بررسی موردی: گفتمان تبلیغاتی داخلی و خارجی)، زبان شناسی و گویش‌های خراسان، ۱۳۹۲، شعیری حمیدرضا، انتظاری ملکی سعیده.

۵۹- بررسی استحاله‌ی مکانی در نمایشنامه‌ی کانال کمیل: رویکرد نشانه معناساختی، نامه هنرهای نمایشی و موسیقی، ۱۳۹۲، حامدسقایان مهدی، شعیری حمیدرضا و رجبی محمدفرزان.

۶۰ - تاثیر کار با گل بر پرخاشگری کودکان دبستان، مطالعات روانشناسی بالینی، حسن پور فاطمه، جلالی شعیری حمیدرضا، خزائی محمد، ۱۳۹۲.

۶۱ - La négation en tant que processus de la signification : le cas des discours littéraires, ۱۳۹۲، صفا پیروش، شعیری حمیدرضا، کریمی نژاد اصطهباناتی سمیه، مطالعات زبان فرانسه، ۱۳۹۲، نبوی، لطف‌الله

۶۲- Le style tensif et le conflit du sens dans le texte littéraire : Le cas de "Le chein



et le flacon de Baudelaire", *Revue internationale de sciences humaines et sociales appliquées*, ۲۰۱۳، صفا پریوش، شعیری حمیدرضا، دانشگاه کره جنوبی

۶۳- بررسی نشانه-معناشناختی رابطه عنوان و نقاشی : مطالعه موردی تداوم خاطره اثر سالوادور و جیغ اثر ادوارد مونش، نقد ادبی، رادمنش شبلم السادات؛ شعیری حمیدرضا، ۱۳۹۲.

۶۴- تحلیل نشانه معناشناختی شعر «باران»، ادب پژوهی، شعیری حمیدرضا، اسماعیلی عصمت، کنعانی ابراهیم، ۱۳۹۲.

۶۵- تحول پدیدارشناختی خط-نقاشی از منظر نشانه-معناشناختی با مطالعه موردی پنج اثر، مطالعات تطبیقی هنر، هاتفی محمد، شعیری حمیدرضا، ۱۳۹۲.

۶۶- از کرامت جاهلی تا کرامت قرآنی؛ نشانه شناسی فرآیندهای گفتمانی کرامت در قرآن با تکیه بر الگوی تنشی، پژوهشنامه تفسیر و زبان قرآن، سعادات مصطفوی سید حسن، شعیری حمیدرضا، رهنما هادی، ۱۳۹۲.

۶۷- Greimas Semiotic Square and Short Stories Reading Comprehension: A Case Study of Advanced Iranian Students - *THE ASIAN JOURNAL OF ENGLISH LANGUAGE AND PEDAGOGY*, ۲۰۱۴، آقاگل زاده سیلاخور فردوس و ، شعیری حمیدرضا.

رضائی رضا

۶۸- enseignement explicite des strategies de lecture en classe du FLE en iran، شعیری حمیدرضا، فروغی حسن اسدنژاد اعظم، لطافتی رویا، مطالعات زبان فرانسه، ۲۰۱۴.

۶۹- la perspective éthique de la didactique des langues-cultures, *Revue internationale des sciences humaines et sociales appliquées*, ۲۰۱۴،

لطافتی رویا - رحمتیان روح اله - مجله بین‌المللی دانشگاه کره جنوبی، شعیری حمیدرضا

۷۰- Etude de la dimension sémiotique de l'extase : Le cas de la poésie persane – *Lexia, Tialie*, ۲۰۱۴، شعیری حمیدرضا

۷۱- Pour une sémiotique de l'alerte. Les conditions sémiolittéraires de l'eveil du corps, *signata*, ۲۰۱۴، شعیری حمیدرضا، کریمی نژاد اصطهباناتی سمیه و

۷۲- Enseigner des textes littéraires à partir de l'enjeu modal, ۲۰۱۵، پژوهش زبان و صفا پریوش - لطافتی رویا - شعیری حمیدرضا - باباصفری رنانی اذر، ادبیات فرانسه

۷۳- L'emploi des strategies de mémorisation en rapport avec le genre, ۲۰۱۴، رشد

شعیری حمیدرضا، سدیدى سارا، آموزش زبان

۷۴- La négociation conversationnelle et l'interaction dans le cours du FLF, ۲۰۱۵,

قاسمی محدثه - شعیری حمیدرضا، رشد آموزش زبان

۷۵- L'analyse du rôle de l'éthique et de son champ lexico-sémantique en didactique des langues-cultures, Plume, ۲۰۱۵, خیاط هدا - شعیری حمیدرضا

۷۶- The reflection of Power and Ideology of Quajar era's politics in Kerman Rug through semiotics Case study: The imperial crown and throne rug۱ - IRAN AND

THE CAUCASUS , ۲۰۱۶, سجودی فرزانه - شعیری حمیدرضا - زکریایی کرمانی ایمان

۷۷- مقاومت، ممارست و مماشات گفتمانی: قلمروهای گفتمان و کارکردهای نشانه‌معنا شناختی آن، مجله جامعه‌شناسی ایران، شعیری حمیدرضا، ۱۳۹۴.

۷۸- Implicite dans les sketches français contemporains et sa portée pratique pour les cours du FLE, ۲۰۱۶, صفا - شعیری حمیدرضا - کاوه شهرزاد در مطالعات زبان و ادبیات فرانسه

پریوش

۷۹- Besoins et risques du recours à la Langue Maternelle dans la classe du Français Langue Etrangère, Cas d'études : l'Iran, ۲۰۱۶, زارعی - مطالعات زبان و ادبیات فرانسه

شعیری حمیدرضا - حسن

۸۰- تحلیل فرایند معنا سازی در ترجمه و نظام ارزشی گفتمان از منظر خرده معنای اجتماعی فرهنگ و ذاتی، مطالعات زبان و ترجمه، شعیری حمیدرضا، اشتری بابک، ۱۳۹۴.

۸۱- بررسی نظام گفتمانی شوشی در داستان سیاوش، پژوهش‌های ادبی، خراسانی فهیمه - غلامحسین زاده غلامحسین - شعیری حمیدرضا، ۱۳۹۴.

۸۲- تحلیل فرآیندهای گفتمانی در سوره «قارعه»، با تکیه بر نشانه‌شناسی تنشی، جستارهای زبانی؛ احمد پاکتچی - شعیری حمیدرضا - هادی رهنما، ۱۳۹۴.

۸۳- بیان نمود لحظه‌ای - تداومی در دو زبان فرانسه و فارسی، مطالعات زبان فرانسه، صفا پریوش - شعیری حمیدرضا - ترابی ندا، ۱۳۹۴.

۸۴- نشانه - معناشناسی هستی محور: از برهم کنشی تا استعلا براساس گفتمان رومیان و چینیان مولانا، جستارهای زبانی، شعیری حمیدرضا، ابراهیم کنعانی، ۱۳۹۴.

۸۵- La valeur comme stratégie pro-énonciative : le cas des miniatures persanes,

شعیری حمیدرضا، VALUE IN HEALTH، ۲۰۱۵،

۸۶- Quand l'écriture se convertit en image calligraphique par le recours à la médiation, Journal of Visual culture, ۲۰۱۵، شعیری حمیدرضا،

۸۷- - تحلیل بازنمایی سکوت بر اساس کارکرد تنشی گفتمان در سینمای کیشلوفسکی، نامه هنرهای نمایشی و موسیقی، شعیری حمیدرضا -نایبی سلما، ۱۳۹۵.

۸۸- Nostalgia as the Figure of Semiotic Mediation in the Literary Discourse: The Case Study of Shemiran House by Goli Taraghi-

- شعیری حمیدرضا - آقاگل زاده سیلاخور فردوس - گلفام ارسلان -رضائی رضا، ۲۰۱۶- Episteme-

۸۹- نگاهی به مشکلات دانشجویان رشته مترجمی زبان فرانسه دانشگاه های ایران، جستارهای زبانی، لطافتی رویا - تاج بخش نسیم - شعیری حمیدرضا - جلیلی ناهید، ۱۳۹۵.

۹۰- تحلیل نشانه‌معناشناختی فرایند تشخیص در گفتمان ادبی : مطالعه موردی پاچه خیزک نوشته صادق چوبک، پژوهش های زبانی، پانته آ نبی ثیان - حمید رضا شعیری، ۱۳۹۵.

۹۱- Shairi hamid Reza, « De l'imperfection : un dialogue avec l'univers mystique ». De Gruyter Mouton, *Semiotica*, ۲۰۱۷, ۲۵۹-۲۷۶.

۹۲- تحلیل بازنمایی سکوت بر اساس کارکرد تنشی گفتمان در سینمای کیشلوفسکی، نامه هنرهای نمایشی و موسیقی، شعیری حمیدرضا و نایبی سلما، بهار ۱۳۹۵.

۹۳- بررسی نشانه معناشناختی واژگان ذکر و خیر در قرآن و معادل های آنها در هفت ترجمه فرانسوی - قرآن کریم، مجله مطالعات زبان و ترجمه، فارسیان محمدرضا، اسماعیلی نسرین، شعیری حمیدرضا، ۱۳۹۶

۹۴- تحلیل روایی فرایند تشخیص در چارچوب نشانه - معناشناسی گفتمانی : مطالعه موردی دسته گل اثر چوبک ، مجله زبان پژوهی، نبی ثیان پانته‌آ و حمیدرضا شعیری، زمستان ۱۳۹۶.

۹۵- تحلیل نشانه- معناشناختی دروغ : لغزندگی نظام آیکونیک زبان در قصه های عامه، مجله فرهنگ و ادبیات عامه، توحیدلو یگانه و حمیدرضا شعیری.

۹۶- نقش پادگفتمانها در تحلیل گفتمانی سوره کهف (واکاوی داستانهای یاران غار و خضر و موسی، مجله پژوهشهای زبانشناختی قرآن، قطبی ثریا، شعیری حمیدرضا، داوودی مقدم فریده، بهار ۱۳۹۶.

۹۷- تحلیل نقش‌های نشانه‌ای هویت فردی تصویرگر مولف در کتاب های تصویری پسامدرن (رمان گرافیکی ، مجله مطالعات ادبیات کودک ، مجاوری آگاه مسعود، الهیاری مجتبی ، شعیری حمیدرضا، ۱۳۹۶.

- ۹۸- مطالعه پروتوسازی گفتمانی : چرا دروغ روایی پروتز است، مجله پژوهش ادبیات معاصر جهان، توحیدلو یگانه و حمیدرضا شعیری، بهار ۱۳۹۶.
- ۹۹- فضای شهری : از شهر - نشانه تا سقوط کیفی نشانه های شهری ( مطالعه موردی شهر اصفهان) ، مجله مطالعات شهر ایرانی اسلامی، حمیدرضا شعیری، وحید طاری، سید احسان، زمستان ۱۳۹۶.
- ۱۰۰- تحلیل نشانه معناشناختی تحقق سره و ناسره در گفتمان ادبی (مطالعه موردی داستان عامیانه سزای نیکی بدی است، مجله فرهنگ و ادبیات عامه، کرباسی زهرا، حمیدرضا شعیری، مهر ۱۳۹۶.
- ۱۰۱- بررسی و تحلیل کارکرد پادگفتمانی نامه های نیما یوشیج، مجله زبان و ادبیات فارسی، رضائی رویا، مشهدی محمدامیر، شعیری حمیدرضا، نیک بخت عباس، بهار ۱۳۹۶.
- ۱۰۲- بررسی مشکلات زبان آموزان ایرانی در درک مفهوم متون خارجی: مطالعه تغییر گشودگی مردمک چشم در هنگام خوانش متن، مجله مطالعات زبان فرانسه، موسوی حدیثه السادات، لطافتی رویا، شعیری حمیدرضا، صفا پریوش، بهار ۱۳۹۷.
- ۱۰۳- The Role of Semiotics and Pictorial Metaphor in Web Interface Design, International Journal of Arts Management, Spring ۲۰۱۸.
- ۱۰۴- تحلیل نشانه معناشناسی گفتمان روایی هفت خان رستم، مجله سبک شناسی نظم و نثر فارسی، کریمی فیروزجایی علی، شعیری حمیدرضا، مریدی بهزاد، تابستان ۱۳۹۷.
- ۱۰۵- شناسایی دوره های روایی رساله الطیرها براساس چهار نسل روایت، مجله جستارهای زبانی، شفیع سمیرا، غلامحسین زاده غلامحسین، شعیری حمیدرضا، بزرگ بیگدلی سعید، مرداد ۱۳۹۷.
- ۱۰۶- شکل گیری هویت بینافرهنگی فرد نگارنده از طریق نگارش در کلاس زبان فرانسه، مجله جستارهای زبانی، سدید سارا، لطافتی رویا، شعیری حمیدرضا، تابستان ۱۳۹۷.
- ۱۰۷- Analyse des problèmes des apprenants iraniens dans la compréhension du texte en langue étrangère: l'étude de la variation de la dilatation de la pupille lors de la lecture du texte, *Revue des Etudes de la Langue Française*, ۲۰۱۸.
- ۱۰۸- پیشینه مضامین، موضوعات و ساختار بصری خیال نگاره های دوره قاجار در هنر ایران (با تکیه بر منابع مکتوب، *مطالعات هنر اسلامی*)، خواجه احمد عطاری علیرضا، آذربایجانی مسعود، حکمت زینب، حمید رضا شعیری بهار ۹۷.

۱۰۹- Discursive resistance, insistence and appeasement: The frontiers of discourse and their semiotic functions, *Revue internationale de sciences humaines et sociales appliquées*, ۲۰۱۸. Shairi Hamid reza.

۱۱۰- بررسی الگوهای روایتی منظومه مه م و زین با تکیه بر رابطه های صوری / مضمونی، *ادبیات تطبیقی* (ویژه نامه نامه فرهنگستان)، عنبری کورش، لزگی سیدحبیب اله، شعیری حمید رضا، پاییز ۹۷،

۱۱۱- دستیابی به مهارت بیان شفاهی بدون نیاز به دانش صریح زبانی: بر اساس یک روش آموزش زبان با عنوان رویکرد عصب زبان شناختی، *جستارهای زبانی*، محمدی شاهرخ ابادی الهام، گشمردی محمود رضا، رحمتیان روح اله، حمید رضا شعیری، مهر و آبان ۹۸.

۱۱۲- Les Carences d'Enseignement de la CO au Milieu Institutionnel en Iran, *Recherches en Langue et Littérature Françaises*, Spring ۲۰۱۹.

۱۱۳- آسیب شناسی سرفصل دروس ادبیات رشته زبان و ادبیات فرانسه در مقطع کارشناسی، *پژوهش های زبان و ترجمه فرانسه*، علیزاده الهام، لطافتی رویا، گشمردی محمود رضا، حمید رضا شعیری، بهار ۹۸.

۱۱۴- نشانه - بوم زیست ادبی: نظریه و روش نقد ادبی، حمید رضا شعیری، سیدابراهیمی فاطمه، تابستان ۹۸.

۱۱۵- تحلیل نشانه- معناشناختی گفتمان اجتماعی مد: از عقل محوری تا آرمان گرایی، *زبان شناسی اجتماعی*، حمید رضا شعیری، بهار ۹۸.

۱۱۶- تحلیل تعامل نشانه- معناشناختی میان کلام و کارتون: توسعه دامنه مفهومی اصطلاحات زبانی و کاربرد خلاق آن ها، *جستارهای زبانی*، حقیقی هدیه، حمید رضا شعیری، بهار ۹۹.

۱۱۷- تحلیل فرایند انتقال معنا در ترجمه با رویکرد نشانه معناشناسی گفتمانی (مطالعه موردی اثر پیامبر ترجمه حسین الهی قمشه ای)؛ *مطالعات زبان و ترجمه*، توکلی لیلا، حمید رضا شعیری، ربیع علی، کریمی فیروزجائی علی، بهار ۹۹.

۱۱۸- تحلیل نظام روایی محافظه کاری و خطرپذیری: نظریه گفتمان خیزابی مطالعه موردی روایت همنوایی شبانه ارکستر چوب ها اثر رضا قاسمی، *روایت شناسی*، احسانی زهرا، حمید رضا شعیری، معین مرتضی بابک، لیلا، ربیع علی، کریمی فیروزجائی علی، بهار ۹۹.

۱۱۹- Cultural Semiotics Analysis of Carpet and Furniture in Iranian Lifestyle, *Episteme, journal of individual and social epistemology*, Jun ۲۰۲۰.

۱۲۰- نقد ترجمه کتاب سیرنشانه شناسی: از نشانه شناسی سخت تا نشانه - انسان شناسی نرم، *پژوهشنامه انتقادی متون و برنامه های علوم انسانی*، حمید رضا شعیری، فاطمه سید ابراهیمی. تابستان ۱۴۰۰.

- ۱۲۱- تحلیل نشانه معناشناختی کنش استعلایی: مطالعه موردی رمان سکه ای که سلیمان یافت اثر رهنورد زریاب، نقد زبان و ادبیات خارجی، نعمت زاده ایران، شعیری حمید رضا، نصیر احمد آرین، پاییز ۱۴۰۰.
- ۱۲۲- تحلیل فرایند تولید معنا در "بلندی های بادگیر" رویکرد نشانه-معناشناختی گفتمانی، بلاغت کاربردی و نقد بلاغی، بهادیوند چگینی مرضی، کریمی فیروزجایی علی، شعیری حمید رضا، ارجمندی معصومه، بهار ۱۴۰۰.
- ۱۲۳- Introduction de la pédagogie inversée dans les cours de FLE en Iran: contraintes et enjeux, *Plume*, ۲۰۲۱.
- ۱۲۴- Investigating the Semantic Domains of Torment and Reward in Surah Al-Baqarah Based on Tension Patterns, آفاق الحضاره الاسلامیه, ۲۰۲۱.
- ۱۲۵- تحلیل سیر روایت پردازی در داستان هزار و یک شب بر مبنای رویکرد نشانه-معناشناسی، پژوهشنامه نقد ادبی و بلاغت، بشیرنژاد حسن، دادبود فاطمه، شعیری حمید رضا، تابستان ۱۴۰۰.
- ۱۲۶- بوطیقای معماری در چند اثر منتخب مذهبی معاصر مطالعه تطبیقی قابلیت های شاعرانگی در شعر و معماری، باغ نظر، نوری فاطمه، سروش محمد مهدی، فروتن منوچهر، حمید رضا شعیری، مرداد ۱۴۰۰.
- ۱۲۷- تعزیه سیار در صحنه شهر؛ بررسی نشانه-معناشناختی سیالیت مکان در تعزیه ضیابر، باغ نظر، شعیری حمید رضا، غفاری مرتضی، ریسی پویا، شهریور ۱۴۰۰.
- ۱۲۸- بررسی تاثیر به کارگیری روش تفکر شبکه ای بر فرهنگ یادگیری زبان آموزان زبان فرانسه براساس الگوی ابعاد فرهنگی هافستد، مطالعات زبان و ترجمه، فسنقری آزاده، شعیری حمید رضا، گشمردی محمود، لطافتی رویا، پاییز ۱۴۰۰.
- ۱۲۹- مطالعه جریان حسی - ادراکی در نظام گفتمانی کتاب تصویری تالیفی درخت سرخ، مبانی نظری هنرهای تجسمی، مجاوری آگاه مسعود، الهیاری مجتبی، حمید رضا شعیری، بهار ۱۴۰۰.
- ۱۳۰- تخریب لنگرهای کنشی معنا: تحلیل تلاطم شوشی در گفتمان ادبی مطالعه موردی این سگ می خواهد رکسانا را بخورد، ادبیات پارسی معاصر، علوی پور ملیحه، شعیری حمید رضا و دیگران، بهار ۱۴۰۰.
- ۱۳۱- معرفی «زباهیجان» به عنوان حلقه مفقوده قوم نگاری ارتباط: مکمل الگوی SPEAKING هایمز، جستارهای زبانی، پبشقدم رضا، ابراهیمی شیما، شعیری حمید رضا، درخشان علی.
- ۱۳۲- اصطلاحات زبانی: گفتمان هابی خلاق، برآینده از گسست ریزوماتیک، پژوهش های زبانشناسی، حقیقی هدیه، شعر حمید رضا، ابوالحسنی زهرا، زمستان ۱۴۰۰.
- ۱۳۳- تبیین دیدگاه هری برودی در خصوص تربیت زیبایی شناسی و ارتباط آن با آموزش از طریق تئاتر پداگوژی، کیمیای هنر، کاظمی ندا، دلخواه مسعود، شعیری حمید رضا، پاییز ۱۴۰۰.
- ۱۳۴- Enseignant activateur et facilitateur, étude de cas en Iran, *Recherches en Langue et Littérature française*, ۲۰۲۱.

۱۳۵- Study of the impact of online training on the acquisition of speaking skills of Iranian learners, *Plume*, ۲۰۲۳.

۱۳۶- نخستین نگارگر، نخستین امضاء (رقم) بررسی امضاء (رقم) در نگاره های ایرانی، پیش از ظهور جنید سلطانی، رهپویه هنر/ هنرهای تجسمی، ریسی ایمان، شعیری حمید رضا، حسنونند محمد کاظم، تابستان ۱۴۰۱.

۱۳۷- تحلیل اختلال معنایی در ترجمه با رویکرد نشانه معنانشناسی گفتمانی مورد مطالعه: اثر پاپیون ترجمه ی پرویز نقیعی، پژوهش های زبان و ترجمه فرانسه، اسماعیلی نسرین، شعیری حمید رضا و دیگران، بهار ۱۴۰۱.

۱۳۸- La mise en application et le développement de la compétence transculturelle chez les apprenants de FLE en contexte iranien, *Language Related Research*, ۲۰۲۲.

۱۳۹- مواقع اللاتحدید و تحقیق التفاعل بین النص القرآنی والقاری ( دراسه تحلیلیه فی قراءه آنجلیکا نیورث لسوره الرحمن)، آفاق الحضاره الاسلامیه، تابستان، ۲۰۲۳.

۱۴۰- Analyse de la trajectoire du regard des étudiants/apprenants iraniens lors de la lecture du texte en langue maternelle persan) et langue étrangère français) avec l'appareil « Oculomètre », *Recherches en Langue et Litterature Françaises*, ۲۰۲۳.

۱۴۱- تحلیل نشانه-معنانشاختی تعاملی مراسم آیینی «چله هاوین» با تاکید بر نظریه کارناوال باختین، مبانی نظری هنرهای تجسمی، اسکویی گلاله، رهبرنیا زهرا، شعیری حمید رضا، بهار ۱۴۰۲.

۱۴۲- Challenges of Receiving the Qur'an as a Literary Text in Light of Hans Robert Jauss' Reception Theory, *دراسات فی العلوم الانسانیه*, ۲۰۲۳.

۱۴۳- بررسی تقویت و تضعیف معنا در تصاویر کتاب های زبان انگلیسی ۱ و ۲ ویزن بر اساس نشانه معنانشناسی گفتمانی، تنهایی نسرین و دیگران، بهار ۱۴۰۲.

۱۴۴- رابطه متن و تصویر در کتاب های انگلیسی vision بر اساس نشانه معنانشناسی گفتمانی، زبان پژوهی، زمستان ۱۳۹۹.

۱۴۵- تحلیل فرایند همگرا و واگرای زبانی در ترجمه از دیدگاه نشانه معنانشناسی گفتمانی (مطالعه موردی عناوین فصول کتاب پیامبر ترجمه حسین الهی قمشه ای)، لایلا توکلی، حمید رضا شعیری و دیگران، بهار و تابستان ۱۳۹۹.

راهنمایی رساله دکتری :

همکاری در طرح و اجرای تعداد زیادی رساله و پایان نامه با دانش گاه های هنر و علوم انسانی اصفهان،

تبریز، فردوسی مشهد، دانشگاه هنر، دانشکده پردیس هنر تهران، دانشکده هنر دانشگاه تربیت مدرس همواره از ابتدا تا امروز ادامه داشته است. ولی شاید بسیاری از رساله‌ها و پایان‌نامه‌های حوزه هنر به دلیل اینکه خارج از سازمان دانشگاهی بنده بودند و کد سازمانی اینجانب در دپارتمان فرانسه بوده است، در محاسبات مربوط به سامانه دانشگاهی اینجانب درج نشده‌اند. البته تعدادی هم درج شده است.

### رساله دکترا راهنمایی:

- ۱- بررسی و تحلیل کارکرد میان رشته ای آموزش زبان فرانسه: هنر، ادبیات و رسانه-مطالعه موردی ایران و ترکیه - پریسا موسوی روضاتی - ۱۳۹۵.
- ۲- از ترجمه شناختی تا ترجمه نشانه - پدیدار شناختی: طراحی و پیاده سازی الگویی چند وجهی برای ترجمه متون ادبی - ملوک دانشمند - ۱۳۹۵.
- ۳- سره و ناسره در گفتمان های فولکور فارسی، زهرا کرباسی، ۱۳۹۴.
- ۴- بررسی و تحلیل ارتباط نشانه معناشناختی رابطه متن کلامی و تصویر در متون ادبی - محمد هاتفی - ۱۳۸۹.
- ۵- مطالعه گفتمانی فرش کرمان از منظر نشانه شناسی دیداری، ایمان زکریایی کرمانی ۱۳۹۲.
- ۶- بررسی فرآیند سلب و ایجاب در نظام گفتمان ادبی - سمیه کریمی نژاد اصطهباناتی - ۱۳۹۳.
- ۷- تحلیل نقش و جایگاه اتیک در فرآیند آموزش زبان و فرهنگ خارجی - هدا خیاط - ۱۳۹۴.
- ۸- ( داور داخلی و نماینده تحصیلات تکمیلی ) مطالعه برنامه درسی آموزش دانشگاهی زبان فرانسه در مقطع کارشناسی و تاثیر آن بر موفقیت یا شکست کاربرد زبان نزد دانشجویان ایرانی - هاله چراغی - ۱۳۹۵.
- ۹- تحلیل سازه های عاطفی گفته پردازی در ساعات زیرزمینی دلفین دو ویگان - اذر باباصفیری رنای، ۱۳۹۳

### مشاوره رساله دکتری:

- ۱- **بهینه** سازی نظارت بر کلاس های زبان در چارچوب نظریه «کنش موقعیت بنیاد»: مورد کلاس های زبان فرانسه در ایران، صادقپور راضیه، ۹۹/۴/۱۷.
- ۲- تاثیر راهکارهای نگارشی مرتبط با فرآیند تدوین بر عملکرد حافظه کاری نگارنده مورد مطالعه: فراگیران زبان فرانسه در ایران، لیلا قره بیگی، ۹۸/۹/۱۶.



- ۳- بررسی و تحلیل نظام روایی رساله الطیرهای فارسی و عربی - سمیرا شفیعی، ۱۳۹۷.
- ۴- بررسی میزان تاثیر دو روش مبتنی بر تکرار و شناخت نزد زبان آموزان فرانسه در ایران - خدیجه توکلی، ۱۳۹۵.
- ۵- ارائه الگوی آموزش /یادگیری زبان فرانسه مبتنی بر ادبیات مطالعه بر روی زبان آموزان ایرانی - مطهره مرادیان سرخی، ۱۳۹۴.
- ۶- بررسی دلایل عدم بازدهی مثبت روند آموزش رشته ی مترجمی زبان فرانسه در دانشگاههای ایران، نسیم تاج بخش ۱۳۹۷.
- ۷- ترجمه تخصصی و رویکردهای آموزشی آن در دانشگاه های ایران - حسن زارعی، ۱۳۹۵.
- ۸- حسابداری به عنوان یک خرده- نظام اجتماعی : یک رویکرد نشانه-شناسیک، احمدرضا معروفی، ۱۳۹۵.
- ۹- رابطه شناخت و دریافت مفهوم متن در زبان مادری و زبان خارجی - حدیثه السادات موسوی، ۱۳۹۵.
- ۱۰- شکل گیری سوژه ی نگارنده از طریق نگارش در کلاس زبان فرانسه در ایران - سارا سدیدي ۱۳۹۶.
- ۱۱- کاربرد رویکرد عصب شناسی زبان در آموزش زبان فرانسه به زبان آموزان ایرانی، الهام محمدی شاهرخ آبادی، ۱۳۹۵.
- ۱۰--کسب بهینه مهارت گفتاری به هنگام انتقال دانش زبانی، ندا ترابی، ۱۳۹۴.
- ۱۱- نظام روایی گفتمان در ادبیات داستانی معاصر ایران:مطالعه موردی آثار گلی ترقی ،سپیده شاملو و مهسا محب علی در چارچوب رویکرد نشانه - معناشناسی گفتمان - رضا رضائی، ۱۳۹۳.
- ۱۲- مطالعه ی گفت وگو با دیگری در متون ادبی و کاربرد آن در کلاس آموزش زبان فرانسه - مهدیه فرشادجو، ۱۳۹۲.
- ۱۳- بررسی و تحلیل نظریه ی "روح معنا" در تفسیر آیات متشابه قرآن - حامد شیواپور، ۱۳۹۱.
- ۱۴- تحلیل پویای اسطوره در روابط بینامتنی (مطالعه موردی :تفسیر ابوالفتوح رازی - مهرداد اکبری گندمانی، ۱۳۹۲.
- ۱۵- آموزش مهارت خواندن متون ادبی در کلاس زبان فرانسه :کاستی ها و راه حل ها - اعظم اسدنژاد، ۱۳۹۲.
- ۱۶- ادبیات و شکل گیری هویت بینا فرهنگی در فرآیند یاددهی/یادگیری زبان فرانسه در ایران - پرناز راستی بروجنی، ۱۳۹۳.
- ۱۷- تربیت مدرسان زبان فرانسه در ایران : آسیب ها و راهکارها - لادن غفوری، ۱۳۹۴.

۱۸- تحلیل گفتمانی تن‌نگاشته‌ها: رویکرد نشانه‌معناشناختی، دانشگاه علوم و تحقیقات، ۱۳۹۹.

راهنمایی پایان نامه ارشد :

- ۱- بررسی تطبیقی «لف» در گفتمان کلامی و غیر کلامی در فارسی و فرانسه - باحجب قدسی شلاله، ۱۳۸۳.
- ۲- نقش بعد واقعیت سنجی کلام در آموزش متون - مرتضوی میترا - ۱۳۷۷.
- ۳- کاربرد متون توصیفی در آموزش زبان فرانسه - توسلی شاهین، ۱۳۷۸.
- ۴- به سوی بررسی زبان معناشناختی متن ادبی - نفریان احمدرضا - ۱۳۷۹.
- ۵- مطالعه معناشناختی نگاه در پایتخت اندوه اثر پل الوار - آقابابا تفرشی محمدرضا - ۱۳۸۱.
- ۶- بررسی روند احساسات در سوره حضرت یوسف از دیدگاه معناشناسی - لطیفی ممقانی مرضیه ۱۳۸۲.
- ۷- نقش آفیشهای تبلیغاتی در آموزش زبان فرانسه - صفوی ساناز، ۱۳۸۳.
- ۸- نقش تمرین تئاتر در آموزش زبان خارجی - معماران کاشانی مهرداد، ۱۳۸۳.
- ۹- تعامل، ارتباط و آموزش از طریق اسناد ویدئویی - دانشیان سارا - ۱۳۸۲.
- ۱۰- نقش تخیل در ایجاد خلاقیت در آموزش زبان فرانسه - کرمی فر بنفشه ۱۳۸۴.
- ۱۱- مطالعه بعد زیبایی شناختی در آموزش زبان فرانسه - یادگاری پریسا - ۱۳۸۴.
- ۱۲- ایفای نقش در آموزش زبان فرانسه به نوجوانان ایرانی گروه سنی ۱۲-۱۵ سال - پیرزاده شیوا، ۱۳۸۲.
- ۱۳- مطالعه نشانه معنا شناختی عملیات گفتمانی دوگانه سازی و تکثیر در شازده احتجاب اثر هوشنگ گلشیری - عبداللهی اکبر، ۱۳۸۲.
- ۱۴- راهبردهای یاددهی زبان فرانسه به کودکان ایرانی در دوره ابتدایی - حقانی پرست اسکیکی نازلی ۱۳۸۵.
- ۱۵- بررسی نقش عناصر شناختی در فرایند فهم و تولید زبانی: شناخت عملی و شناخت زیست \_ فرهنگی - ممتاز حمیده، ۱۳۸۵.
- ۱۶- مطالعه توانش تحلیلی در فرآیند ترجمه ی متون ادبی - ابراهیم نتاج مزده، ۱۳۸۳.
- ۱۷- هویت عامل گفتمانی (شما) در متن دگرگونی اثر میشل بوتور (بررسی نشانه - معناشناختی - بیگری امیر، ۱۳۸۳.
- ۱۸- بررسی تاثیر عناصر بینا فرهنگی کتاب آموزشی ((campus)) در آموزش زبان آموزان ایرانی - خیام شراره، ۱۳۸۴.
- ۱۹- نقش لوگوها به عنوان منابع واقعی در آموزش زبان فرانسه، زختاره سمیه ، ۱۳۸۴.

- ۲۰- بررسی نظام گفتمانی گونه های تبلیغاتی، تاج بخش نسیم، ۱۳۸۶.
- ۲۱- بررسی راهبرد های تقویت به خاطر سپاری واژگان زبان فرانسه توسط مدرس زبان - مددی نیا فاطمه، ۱۳۸۶.
- ۲۲- آموزش زبان فرانسه از طریق سرگرمی: طراحی یک نرم افزار آموزشی - ندیمی امیری شقایق، ۱۳۸۷.
- ۲۳- بررسی نقش استعاره در آموزش زبان فرانسه - روستا آزاد عذرا، ۱۳۸۶.
- ۲۴- نقش تمرینهای مهارتی در ایجاد انگیزه نزد فراگیران زبان فرانسه - قدسی لیلا، ۱۳۸۵.
- ۲۵- نقش تمرینهای مهارتی در بهبود مهارت نوشتاری نزد زبان آموزان زبان فرانسه - نظری رویا، ۱۳۸۵.
- ۲۶- بررسی کنش ها و واکنش های معنایی در هنگام تعاملات زبانی - ترابی بیتا، ۱۳۸۹.
- ۲۷- بررسی رابطه شناخت و فرهنگ و سیر تحول آنها در متدهای آموزش زبان فرانسه از (متد Mayger تا متد (Rond- Point) - بخشائی نیلوفر، ۱۳۸۷.
- ۲۸- نوع شناسی متون به کار رفته و تحول آنها در متدهای آموزش زبان فرانسه - خیاط هدا، ۱۳۸۷.
- ۲۹- بررسی تغییرات (input) در هنگام استفاده از متدهای آموزشی زبان فرانسه - اسلامی قرائتی زهره، ۱۳۸۸.
- ۳۰- بررسی رشد مهارت شفاهی نزد زبان آموزان ایرانی - مهربابی مرضیه، ۱۳۸۷.
- ۳۱- مقایسه متدهای آموزشی ارتباطی زبان فرانسه با متد های ارتباطی تدوین شده بر اساس چارچوب اروپایی مشترک ارجاعی برای زبانها - شکری پوری سپیده، ۱۳۸۷.
- ۳۲- جایگاه زبان و مفاهیم مربوط به خوراکی ها در متدهای آموزشی و نقش آنها در فرآیندها یاددهی/یادگیری زبان فرانسه - حصاری کیا زهرا، ۱۳۸۹.
- ۳۳- بررسی تطبیقی مولفه های اشاره ای و کاربرد آنها در گفتمانهای تبلیغاتی فارسی و فرانسه - جوادی سارا، ۱۳۸۹.
- ۳۴- مطالعه ی زبانشناختی گفتمان های سوپژکتیو از طریق دو زاویه دید برون گرا و درون گرا - مصباحی مریم، ۱۳۸۹.
- ۳۵- بررسی شناخت کاربردی عمومی و شناخت کاربردی پیشرفته در فرآیند یاددهی/یادگیری زبان فرانسه - داور کاشانی محبوبه، ۱۳۸۸.
- ۳۶- مطالعه گفته های مبین ارزیابی در گفته پردازی - نیک رفتار مژگان، ۱۳۸۹.
- ۳۷- نقش پوشه پیشرفت تحصیلی در یاددهی/یادگیری زبان فرانسه به زبان آموزان ایرانی: مهارت نوشتاری - عالی نژاد ساره، ۱۳۸۸.

- ۳۸- بررسی نشانه ای \_ آموزشی جلد متدهای آموزش زبان فرانسه - عطری سنگری طلعت، ۱۳۸۸.
- ۳۹- بررسی اتصال وانفصال گفتمانی در گفتمان های تبلیغاتی - اسدی فاطمه، ۱۳۹۰.
- ۴۰- شرایط انتقال معنا در ترجمه: بررسی موردی ترجمه اشعار سپهری به فرانسه ورنه شار به فارسی - زارعی حسن، ۱۳۹۲.
- ۴۱- بررسی چگونگی گذار از فرهنگ به ترا فرهنگ: مطالعه ی نشانه معناشناختی «خداوند مجبور نیست» اثر احمد و کوروما - ادیبی روشنک، ۱۳۹۱.
- ۴۲- تجزیه و تحلیل ویژگی های فرهنگی و زبان شناختی زیر نویس های فارسی فیلم های خارجی - بزرگمهر نگار، ۱۳۹۱.
- ۴۳- نقش انگیزه در تخصیص زبان فرانسه نزد زبان آموزان ایرانی - زعفری سمیرا، ۱۳۹۱.
- ۴۴- نقش فعالیت گروهی در فرآیند یاددهی / یادگیری آموزش زبان فرانسه - قنبری نیا اکرم، ۱۳۹۲
- ۴۵- بررسی مقایسه ای کاربرد پیش انگاره ها، انگاره ها و تلویحات در زبان فارسی و فرانسه - حسین نژاد پروانه - ۳۹۰۱ - ۳۹۲۱
- ۴۶- بررسی لف در نمایش های کوتاه و فکاهه فرانسوی معاصر - کاوه شهرزاد، ۱۳۹۲.
- ۴۷- معناژه های اجتماعی- فرهنگی و ذاتی و ترجمه ی آن ها در مادام بواری اثر فلوبر - اشتری بابک، ۱۳۹۳.
- ۴۸- بررسی و تحلیل تعامل مابین گفت و گو و مذاکره در کلاسهای زبان فرانسه - قاسمی محدثه، ۱۳۹۳.
- ۴۹- مطالعه رابطه میان عدم ارتباط و معنا در «ازینکور» و «جوراب ها» اثر پی یر میلو - رمضی فراهانی الهام، ۱۳۹۳.
- ۵۰- نقش موانع تحمیلی بیرونی و درونی بر فرآیندهای یاددهی و یادگیری زبان فرانسه - باوندپور گلناز، ۱۳۹۲.
- ۵۱- تحلیل نشانه-معناشناختی شعرهای دیداری و نقش آنها در فرآیند یاددهی/ یادگیری آموزش زبان فرانس-ایروانی مریم، ۱۳۹۴.
- ۵۲- مطالعه فرآیند صورت سازی در کاریکاتور و نقش آن در رشد حافظه واژگانی زبان آموزان فرانسه- یوسفی فاطمه، ۱۳۹۵.
- ۵۳- از آموزش ابژکتیو محور تا آموزش سوپژکتیو محور در فرآیند یاددهی/ یادگیری آموزش زبان فرانسه در ایران- کیدری پری ناز، ۱۳۹۴.
- ۵۴- تغییر سازه های ارزشی متن در کنش ترجمه از طریق افزودگی، کاهش و جایگزینی، پیمان فاطمه، ۱۳۹۳.
- ۵۵- ارتباط مراحل جذب، انطباق و هم افزایی در فرآیند یادگیری زبان فرانسه نزد زبان آموزان ایرانی، زمانی

انسیه، ۱۳۹۳.

۵۶- تحلیل ترجمه متون حقوقی با تاکید بر کاربرد شناسی زبان، عباسیان چالشتری مهسا، ۱۳۹۷.۰۹.۲۸.

۵۷- ترجمه متون تبلیغاتی: بررسی و تحلیل کارکرد فنی و فرهنگی در ترجمه متون تبلیغاتی، مصباح فایزه، ۱۳۹۷.۱۱.۱۵.

۵۸- تحلیل چگونگی ارتباط موثر بین راهنماهای ایرانی تور و گردشگران فرانسه زبان، امیدی عبدالرحمن، ۱۳۹۹.۰۵.۰۸.

### مشاوره پایان نامه ارشد : از سالهای ۱۳۷۷ تا ۱۳۹۵.

۱- رویکرد نشانه-معنا شناسی به فضا در آثار اکبر رادی (ملودی شهر بارانی-آهنگ های شکلاتی-مرگ در پاییز - نجاتی مریم.

۲- نقش شبکه های اجتماعی در یادگیری زبان فرانسه در ایران - شیوایی زینب.

۳- تحلیل دیدگاه های پدیدار شناسانه ی مولانا و مقایسه ی آن با آراء هایدگر - توکلی دارستانی حامد.

۴- بررسی مشکلات ترجمه های متون عرفانی : اثر محمد روزبهرانی بقلی - اکبری بیتا.

۵- به کارگیری شیوه های سمعی و بصری در ایران - یاره جعفر.

۶- نقش تعاملی استاد و زبان آموزش در آموزش زبانهای خارجی (عوامل عاطفی-بدنی، - نخستین احمد.

۷- بررسی مقایسه ای و تطبیقی وندها در زبان فارسی و فرانسه امروزی - جوادی سیدمحمد رضا.

۸- روابط مفهومی ساختاری میان واژه ها و نقش آن در آموزش زبان فرانسه - نعلبان تورج.

۹- نقش گرامر ارتباطی در یادگیری زبان فرانسه - بیکس شورکائی حمید.

۱۰- تصویر دیگری در اشعار حافظ - جمشیدی پریسا.

۱۱- تحلیل معناشناسی- آموزشی عناصر غیرزبانی فرانسه در منابع دیداری-شنیداری آموزش زبان - قندچی نرگس.

۱۲- اهمیت متون توصیفی ادبی در فرآیند یادگیری زبان - بصیرزاده الهام.

۱۳- جایگاه اینترنت در آموزش زبان فرانسه - هادی ماندانا.

۱۶- رابطه شعر و فعالیت آموزشی در کلاسهای آموزش زبان - فلاحی مروست شهلا.

۱۷- ((نقش تصویر)) در آموزش زبان فرانسه - تجسسی فریبا.

۱۹- نقش متون مطبوعاتی در آموزش زبان فرانسه - کریمی علی.

- ۲۰- بررسی مقابله ای ضرب المثل های فارسی و فرانسه از دیدگاه معناشناسی، برادران انارکی مژگان.
- ۲۱- مشکلات یادگیری و بکارگیری کلمات ترکیبی زبان فرانسه نزد زبان آموزان ایرانی - دارابی گودرزی مجید.
- ۲۲- آموزش خواندن به زبان فرانسه - رهبری نسرین.
- ۲۳- اهمیت ارتباط شفاهی در کلاس - ملانوروزی مریم.
- ۲۴- اهمیت حرکات اشاره ای در برقراری ارتباط در کلاسهای آموزش زبان فرانسه در ایران - سلیمانی نژاد حسین.
- ۲۵- مطالعه تطبیقی نموده های تمام و ناتمام در فرانسه و فارسی - بنی اسدی مهدی.
- ۲۶- کاربرد متون ادبی در آموزش زبان فرانسه - شیخعلی زاده مریم.
- ۲۷- سمینار به عنوان ابراز کمک آموزشی در کلاسهای آموزش زبان فرانسه - صالح بلوردی آنیتا.
- ۲۸- نقش تصویر ثابت در آموزش زبان فرانسه به کودکان ۷ تا ۱۱ سال - مروارید مهتاب - ۳۸۳۱ - ۳۸۵۲
- ۲۹- بررسی مشکلات ترجمه متون ادبی فارسی به فرانسه - صرافان چهارسوقی ارشنگ. - بررسی اجمالی دستور زبان متن در کلاسهای نگارش زبان فرانسه به عنوان زبان خارجی - آسیب پور محسن .
- ۳۱- بررسی ویژگیهای ترجمه ادبیات کودک و مسائل مربوط به آن >> - امیری یاراحمدی سپیده.
- ۳۲- بررسی پیچیدگی های ساختاری در درک متون فرانسه در سطح پیشرفته - حاجی حسینی کریمی حوریه سادات.
- ۳۳- بررسی مقایسه ای واژه ها و عبارات مبین شباهت و قیاس در زبان فرانسه و فارسی - اسدی ندانقش بازبهای نمایشی در آموزش زبان فرانسه به کودکان ۶ تا ۱۱ سال - حسینی مقدم هانیه سادات.
- ۳۴- بررسی شیوه های گوناگون بیان امر در زبان فرانسه و فارسی - قائمی سارا.
- ۳۵- تاثیر شناخت مفاهیم حقوقی در یادگیری زبان خارجی: زبان فرانسه تخصصی در رشته حقوق - مهدوی عادلہ السادات.
- ۳۶- مطالعه تطبیقی دو نمونه تام و غیر تام در زبان فارسی و فرانسه - کرمی نژاد اصطهباناتی سمیه.
- ۳۷- بررسی مشکلات ترجمه طنز در فرانسه و فارسی - رجبی نرگس خاتون.
- ۳۸- مطالعه تطبیقی اصطلاحات و عبارتهای آرزو در زبان فرانسه و فارسی - بحرایی مینا.
- ۳۹- (بررسی تطبیقی) بیان فرض در دو زبان های فارسی و فرانسه - ره انجام سپیده.
- ۴۰- بررسی تاثیرات فاصله طبقاتی در فرآیند آموزش - یادگیری زبان آموزان - احسانی ینگگی کند مجید.

- ۴۱- فعال سازی دانش واژگانی نزد دانشجویان فرانسه به عنوان زبان خارجی در ایران - سدیدى سارا.
- ۴۲- تبیین کارکرد اسطوره ها در ارتباطات بینافرهنگی - فروغی عزت اله.
- ۴۳- بررسی ترجمه شناختی واژه نامه مجموعه اسلام ایرانی هانری کربن - یگانه دوست شادی - ۳۹۰۱ - ۳۹۲۱
- ۴۴- بررسی نشانه شناختی مکان در تئاتر دفاع مقدس ( با تأکید بر نمایشهای کانال کمیل، اسماعیل اسماعیل، چهار حکایت از چندین حکایت رحمان ) پروژه عملی: کارگردانی نمایش "اولثانا - رجبی محمد فرزانه".
- ۴۵- بررسی سبک نگارش زنانه در «عاشق» اثر مارگریت دوراس - بیگدلی فاطمه.
- ۴۶- دست یابی به مهارت کنشی از طریق خود استقلالی - قربانیان شیوا.
- ۴۷- بررسی ترجمه فرانسوی کتاب «عقل سرخ - خیری بهاره .
- ۴۹- بررسی ترجمه فارسی اشعار بودلر - رضائی پالنگری جواد .
- ۵۰- انتقال نویسنده در ترجمه اثر(ترجمه آثار زویا پیرزاد به فرانسه - غرابی شکوفه.
- ۵۱- نقش مترجم به عنوان محقق (نمونه ی ترجمه ی در جست وجوی زمان از دست رفته ی پروست توسط مهدی سبحانی - توحیدی سمیه.
- ۵۲- ( داور داخلی و نماینده تحصیلات تکمیلی ) نگاه رولان بارت به ترجمه - کریم زاده پریسا.
- ۵۳- ( داور داخلی و نماینده تحصیلات تکمیلی ) تاثیر آموزش مسئله محور بر زبان آموزان ایرانی - فولادی گلرخ - ۳۹۱۲ - ۳۹۳۲
- ۵۴- بررسی نشانه معنا شناختی تصویرسازی های چاپ سنگی میرزا علی قلی خویی- پروژه عملی: طراحی تصویر برای - میزبانی حمید.
- ۵۵- شناسایی عوامل موثر در بهبود ترجمه ی بیانات غیر صریح در آثار پاتریک مودیانو- اصغری ندا.
- ۵۶- نقش تصاویر سه بعدی در ارتقاء کیفیت یادگیری زبان فرانسه نزد کودکان ایرانی - گلزارمقدم ژابیز -
- ۵۷- ( داور داخلی و نماینده تحصیلات تکمیلی ) بررسی ایجاز و اطناب ترجمه ی فارسی به فرانسه ی ابیات شاهنامه ، از منظر آنتوان برمن - کاوسی دلارام.
- ۵۸- تحلیل زاویه دید روایی در نمایشنامه های یک دهه اخیر ایران-پروژه عملی: نگارش فیلمنامه " رونوشت از کاغذ مچاله - امیری یاسمن - ۳۹۲۱ - ۳۹۴۲
- ۵۹- تحلیل ساختگرایانه ی موقعیت نمایشی در نمایشنامه های دو دهه ی اخیر ایران-پروژه عملی: نگارش نمایشنامه " روز موعود- سردشتی پریسا.
- ۶۰- ( داور داخلی و نماینده تحصیلات تکمیلی ) بررسی انحرافات معنایی در واژگان فرانسوی دخیل در زبان

فارسی - خموش فاطمه.

- ۶۱- بررسی پذیرش آثار ترجمه شده گیوم دو موسو در ایران، حمیدی گلوجه سحر، ۹۸/۱۱/۱۳.
- ۶۲- نشانه شناسی جلوه های بصری در فضا سازی های استعلایی فیلم نامه های برگزیده دو دهه اخیر سینمای ایران (با تمرکز بر آثار کیارستمی و جیرانی) - پروژه عملی: نگارش فیلمنامه "سبز و سفید"، خفاجی محمدهادی، ۹۸/۱۱/۱۳.
- ۶۳- تحلیل جلوه های اساطیری نمایشنامه های بهرام بیضایی با رویکرد نظریه ی کنش گرای ژرژ دومزیل - پروژه عملی: نگارش نمایشنامه "دگرگونگر"، منصوری فرد مریم، ۹۸/۷/۱۳.
- ۶۴- ، بررسی ترجمه استعارات سیاسی در گفتمان دیپلماتیک دولتمردان ایرانی؛ مورد مطالعاتی ترجمه گفتمان سیاسی مقامات در دوره پیشابرجام و پسابرجام، جالینوسی مهدی، ۹۷/۱۱/۱۵.
- ۶۵- بررسی مقایسه ای کنش زبانی احساسات و هیجانات مثبت در فرانسه و فارسی، بهرامی بیدونی هانیه، ۹۷/۱۱/۱۴.
- ۶۶- بررسی مشکلات زبان آموزان فرانسه در به کارگیری دستور زبان هنگام تولیدات شفاهی و کتبی در ایران، بابا مهسا، ۹۷/۱۱/۶.
- ۶۷- بررسی مقایسه ای بیان خشونت در دو زبان فرانسه و فارسی، اکبریان خلیل اباد مهشید، ۹۷/۹/۲۸.
- ۶۸- ارزیابی طراحی صفحات وب با رویکرد نشانه شناسی دیداری پروژه عملی: طراحی وب سایت نشانه معنا شناسی به همراه کاربری پرسشنامه ارزیابی طراحی صفحات وب با رویکرد نشانه شناسی دیداری، میرصراف سیدمحمدرضا، ۹۶/۱۰/۱۹.
- ۶۹- تحلیل دیدگاه های پدیدار شناسانه ی مولانا و مقایسه ی آن با آراء هایدگر، توکلی دارستانی حامد، ۹۵/۱۲/۲۴.
- ۷۰- بررسی انسان و فضا در آثار نقاشان سه دهه اخیر ایران، پروژه عملی، همزیستی عناصر غریب، قاسم پور بروجنی مرضیه، ۹۵/۱۲/۱۸.
- ۷۱- نقش شبکه های اجتماعی در یاگیری زبان فرانسه در ایران، شیوائی زینب، ۹۵/۱۱/۲۷.
- ۷۲- رویکرد نشانه-معنا شناسی به فضا در آثار اکبر رادی(ملودی شهر بارانی-آهنگ های شکلاتی-مرگ در پاییز)؛ نجاتی مریم، ۹۵/۱۱/۱۰.
- ۷۳- بررسی مشکلات ترجمه های متون عرفانی : اثر محمد روزبهانی بقلی،؛ اکبری بیتا، ۹۵/۱۱/۲.

### کنفرانس های خارجی :

- دهمین کنگره بین المللی اساتید زبان فرانسه - Le visuel dans L'enseignement des textes ۱-



شعیری حمیدرضا - ۲۰۰۰/۰۶/۱۸

۲. Culture-objet et Culture-sujet de l'analyse de la culture la culture de l'analyse - شعیری - ۲۰۰۹/۰۹/۰۶ -- Analysis of Culture Culture of analysis سمپوزیوم بین المللی حمیدرضا

۳. Ethique et le savoir- être pour une didactique transculturelle - ۲eme congrès de la commission asie-pacifique (cap - ۲۰۱۰/۱۲/۰۲) - شعیری حمیدرضا

۴. Ethique et le savoir- être pour une didactique transculturelle - ۲eme congrès de la commission asie-pacifique (cap) de la fédération international des professeurs de français (fatfa - ۲۰۱۰/۱۲/۰۲) - شعیری حمیدرضا

۵. Le non lieu éthique et esthétique dans le discours incomplet - word Image - شعیری حمیدرضا - ۲۰۱۱/۰۸/۲۶

۶. L'erreur comme l'autre face de l'authentique - ۲۶th international summer school for semiotic and structural studies - ۲۰۱۱/۰۶/۰۵ - شعیری حمیدرضا

۷. Le Schema tensif comme un dispositif approprié pour l'enseignement des textes littéraires - ۱۳eme congres mondial Fipf - ۲۰۱۲/۰۱/۲۳ - شعیری حمیدرضا

۸. Le schéma tensif comme un dispositif approprié pour l'enseignement des textes littéraires - سیزدهمین کنگره بین المللی اساتید زبان فرانسه - ۲۰۱۲/۰۷/۲۲ - شعیری حمیدرضا

۹. La valeur comme stratégie pro-énonciative. Le cas des miniatures persanes - la valeur en semantique - ۲۰۱۲/۰۵/۱۴ - شعیری حمیدرضا

۱۰. Les conditions existentielles de la transcendance du sujet mystique - ۲۵ th International Summer School (ISI) - ۲۰۱۳/۰۶/۰۸ - شعیری حمیدرضا

۱۱. Quand la métamorphose du- corps absent- fait sens - Congrès de l'Association française de Sémiotique - ۲۰۱۳/۰۶/۱۲ - شعیری حمیدرضا - هاتفی محمد

۱۲. Quand le parcours trans-somatique participe à la réinvention des valeurs - XXXve colloque international d'Albi: Langage et signification - ۲۰۱۴/۰۷/۰۷ - شعیری حمیدرضا

۱۳. Le tapis persan : figure, matière, pratique disposés à faire sens - ۱۲th World

Congress of Semiotics. International Association For Semiotic Studies - ۲۰۱۴/۰۹/۱۶

شعیری حمیدرضا -

۱۴. Le tapis persan : figure, matière, pratique disposés à - IASS Publications Proceedings of the World Congress of the IASS/AIS ۱۲th World Congress of Semiotics. International Association For Semiotic Studies - ۲۰۱۴/۰۹/۱۶ - شعیری

حمیدرضا

۱۵. De la pro-énonciation à la sémiotique de la médiation - AFS ۲۰۱۵ International conference semiotics at Universitys of Luxembourg - ۲۰۱۵/۰۷/۰۱ - شعیری حمیدرضا

۱۶. Etude Semio-Culturelle de La Danse Qachqa'i Pratiquée En Iran - Proceeding of the world congress of the IASS/AIS ۱۲th WCS sofia ۲۰۱۴ new semiotics between tradition and innovation - ۲۰۱۵/۰۳/۲۱ - شعیری حمیدرضا

۱۷. Des forces répulsives aux forces attractives: pour un parcours éthico-didactique de l'enseignement/ apprentissage du FLE en Iran - IXIVE CONGRES MONDIAL DES PROFESSEURS DE FRANCAIS - ۲۰۱۶/۰۷/۱۴ - شعیری حمیدرضا -

خیاط هدا

۱۸. Quand le modèle transformationnel de la Sémantique structurale peut devenir un modèle de transformation spirale - Sémantique structurale, ۵۰ ans après- ۲۰۱۶/۱۰/۰۶ - شعیری حمیدرضا ترکیه، استانبول

۱۹. Quand la sanction permet d'accéder à une sémio-anthropologie, in Congrès de l'Association française de sémiotique, Paris, Unesco, ۳۰ mai-۲ juin ۲۰۱۷. کنگره

جهانی سمیوتیک، پاریس، یونسکو، از ۹ تا ۱۳ خرداد ۹۶. حمید رضا شعیری

۲۰. Une approche codidactique de l'enseignement/apprentissage du FLE en Iran, *Ecologie du français. Commission Asie Pacifique. F.I.P.F. Congrès CAP ۲۰۱۷. Université de Kyoto Japon, ۲۰۱۷.*

۲۱. L'acte de traduire face à l'être du langage et la présence réelle de l'instance énonçante. Le cas de la traduction du discours poétique de S. Sepehri, *La traduction et la découverte du patrimoine littéraire franco-persan.* ۲۰۱۸. Strasbourg.

۲۲. Quand la sanction manipulatoire et les instances de manipulation influencent le cours du comportement économique de la société iranienne, Colloque Nudges (De la manipulation à l'incitation) ۲۰۱۹. Limoges, France.

۲۳. Quand le cinéma de Kiarostami fait de la reformulation un moyen d'accéder aux forms de vie, Reformuler, une question de genres ?/Reformular, uma question de géneros? ۲۰۱۹. Porto, Université de Porto.

۲۴. Entre l'accord et le désaccord : le neutre contre la tension discursive, Congrès de l'Association Française de Sémiotique ۲۰۱۹, Lyon.

### همایش های داخلی :

۱ - فرا ارزش و رابطه آن با تنش و معنا در ندای آغاز سهراب سپهری - پنجمین کنفرانس زبانشناسی تهران - ۱۳۷۹/۱۲/۲۲ - شعیری حمیدرضا

۲- تعامل فیزیکی شناختی در رمان نو - همایش بررسی نهضت رمان جدید در دانشگاه تبریز - ۱۳۸۱/۰۷/۱۶ - شعیری حمیدرضا

۳- رویکرد چالشی مطالعه نشانه معناها در فرآیند گفتمانی پوستره‌های تبلیغاتی - نشانه شناسی هنر - ۱۳۸۲/۱۲/۰۵ - شعیری حمیدرضا

۴- Jeux interactifs : lieu ultime de la communication dans les classes de langue -

شعیری حمیدرضا - ۱۳۸۲/۰۹/۰۹ - نخستین همایش زبانشناسی و آموزش زبان

۵- بررسی نشانه- معنانشناسی کارکرد اسطوره در ساخت بنای کاخ خورنق اثر بهزاد - همایش اسطوره و ادبیات - ۱۳۸۳/۰۲/۰۷ - شعیری حمیدرضا.

۶ - جایگاه فرآیند زیبایی شناختی در نظام عاطفی گفتمان - همایش نقد ادبی در قرن بیستم - ۱۳۸۳/۰۸/۰۸ - شعیری حمیدرضا.

۷ - به سوی مطالعه زبانشناختی نظام عاطفی گفتمان - ششمین کنفرانس زبان شناسی - ۱۳۸۳/۰۹/۰۷ - شعیری حمیدرضا.

۸- مطالعه نشانه معنانشناختی زیبایی شناسی در گفتمان ادبی - نخستین و دومین هم اندیشی زبانشناسی و مطالعات بین رشته ای - ۱۳۸۳/۰۹/۲۸ - شعیری حمیدرضا.

- ۹-- مطالعه نقش گفتمان هنری در جابه جایی نشانه ها و تغییر کاربرد معنایی آنها - هم اندیشی نشانه شناسی هنر ۲ - ۱۳۸۳/۱۲/۰۵ - شعیری حمیدرضا.
- ۱۰- روش مطالعه گفته ای و گفتمانی در حوزه نشانه -معناشناسی - هم اندیشی نشانه شناسی هنر ۳ - ۱۳۸۴/۱۲/۰۳ - شعیری حمیدرضا.
- ۱۱-بارت از ساخت گرایی تا آستانه واسازی - هم اندیشی رولان بارت - ۱۳۸۴/۰۹/۳۰ - شعیری حمیدرضا.
- ۱۲- بررسی نشانه- معناشناختی هویت در نگاه دیگری به خودی - چهارمین همایش ادبیات تطبیقی دانشکده زبان های خارجی دانشگاه تهران - ۱۳۸۵/۰۶/۳۱ - شعیری حمیدرضا.
- ۱۳- مفهوم زمان در نظام همنشینی صوری مراسم آیینی عاشورا - چهارمین هم اندیشی نشانه شناسی هنربومی سازی روشهای نشانه شناسی پژوهش هنر در ایران - ۱۳۸۵/۱۲/۰۹ - شعیری حمیدرضا.
- ۱۴- ریسک پذیری در نظام نشانه- معناشناختی خط گفتمانها - دومین هم اندیشی زبان شناسی و مطالعات بینا رشته ای کارکرد گفتمانی ادبیات و هنر در دانشگاه الزهرا - ۱۳۸۶/۰۳/۰۹ - شعیری حمیدرضا.
- ۱۵- بررسی انواع نظامهای گفتمانی از دیدگاه نشانه-معناشناختی - هفتمین همایش زبانشناسی ایران - ۱۳۸۶/۰۹/۲۰ - شعیری حمیدرضا.
- ۱۶- از امپراطوری خط تا جمهوری حجم سیری در گفتمان هنری فرانسه و غرب - همایش فرهنگ و هنر در فرانسه - ۱۳۸۷/۰۲/۲۹ - شعیری حمیدرضا.
- ۱۷ - بررسی نظام گفتمانی جسمانه ای و تراجمانه ای در هنر جیرفت - همایش تمدن جیرفت - ۱۳۸۷/۰۲/۱۷ - شعیری حمیدرضا.
- ۱۸ - ویژگی های نشانه-معناشناختی تاخیر کنشی بررسی موردی مست و هشیار پروین اعتصامی - چهارمین همایش پژوهشهای زبان و ادبیات فارسی - ۱۳۸۷/۰۲/۲۵ - شعیری حمیدرضا.
- ۱۹- بررسی سبک نشانه- معنایی مذاکره در فیلم کافه ترانزیت از فاجعه تا خلق زیبایی شناختی - چهارمین هم اندیشی نشانه شناسی هنر به انضمام هم اندیشی سینما - ۱۳۸۸/۱۱/۲۹ - شعیری حمیدرضا.
- ۲۰- از نشانه آیکونیک تا آیکون اگزستانسیالیستی - آیکونولوژی - ۱۳۸۹/۱۲/۱۰ - شعیری حمیدرضا.
- ۲۱- کدام نقد؟ کدام روش؟ - نخستین همایش ملی نظریه و نقد ادبی - ۱۳۸۹/۱۲/۰۳ - شعیری حمیدرضا.
- ۲۲- نوع شناسی مکان و نقش آن در تولید و تهدید معنا - هفتمین هم اندیشی گروه نشانه شناسی دایره المعارف بزرگ اسلامی (نشانه شناسی فضا و مکان) - ۱۳۸۹/۰۸/۱۹ - شعیری حمیدرضا.
- ۲۳- واقعیت و توهم درمتاگفتمان ادبی : وقتی نشانه فلسفی می شود - کنگره بین المللی بزرگداشت روز جهانی

فلسفه - ۱۳۸۹/۰۸/۳۰ - شعیری حمیدرضا.

۲۴- نظام ارزشی گفتمان ادبی : رویکرد نشانه - معنا شناسی - دومین همایش ملی نقد ادبی ایران : نشانه شناسی ادبیات - ۱۳۹۰/۱۲/۱۱ - شعیری حمیدرضا.

۲۵- بیناژانریت : سپهر نشانه تغییر دهنده مرزهای فرهنگ - نشانه شناسی فرهنگی - ۱۳۹۰/۰۲/۱۴ - شعیری حمیدرضا - هاتفی محمد.

۲۶- بررسی نشانه-معناشناختی اشتباه والایی یا انحطاط سوژه (مطالعه موردی فیلم های درباره الی و جدایی نادر از سیمین) - اولین همایش ملی انسان شناسی هنر - ۱۳۹۰/۰۲/۰۶ - شعیری حمیدرضا- رحیمی جعفری مجید.

۲۷- زمان از دو دیدگاه پدیدار شناختی و نشانه - معنا شناختی - هشتمین هم اندیشی نشانه شناسی زمان - ۱۳۹۰/۰۹/۲۳ - شعیری حمیدرضا.

۲۸- از متنیت متن تا فرامتنیت متن : رویکرد نشانه -معناشناختی - دومین کنگره ملی علوم انسانی - ۱۳۹۰/۱۰/۱۴ - شعیری حمیدرضا.

۲۹- از معنی تا معنا - دومین کارگاه همایش تخصصی معنی شناسی - ۱۳۹۰/۰۳/۰۵ - شعیری حمیدرضا.

۳۰- الگوی مطالعه انواع نظام های گفتمانی بررسی نظام های روایی، تنشی، حسی، تصادفی و اتیک از دیدگاه نشانه- معناشناختی - نخستین کارگاه تحلیل گفتمان انجمن زبانشناسی ایران - ۱۳۹۰/۱۰/۱۲ - شعیری حمیدرضا.

۳۱- بررسی نشانه - معناشناختی اشتباه : استعلا یا انحطاط سوژه - اولین همایش انسان شناسی هنر - ۱۳۹۰/۰۲/۰۶ - شعیری حمیدرضا - رحیمی جعفری مجید.

۳۲- بررسی نشانه - معناشناختی اشتباه: استعلا یا انحطاط سوژه ، با تکیه بر فیلم های درباره الی و جدایی نادر از سیمین - اولین همایش ملی انسان شناسی هنر - ۱۳۹۰/۰۲/۰۶ - شعیری حمیدرضا - رحیمی جعفری مجید.

۳۳- جایگاه کیچ در فرآیند معناسازی اجتماعی - نشانه شناسی اجتماعی - ۱۳۹۱/۱۲/۱۶ - شعیری حمیدرضا.

۳۴- نقش و جایگاه اینترنت در تقویت توانش بینا فرهنگی زبان آموزان فرانسه - اولین همایش میان رشته ای آموزش و یادگیری زبان - ۱۳۹۱/۰۸/۰۹ - شعیری حمیدرضا - کریمی نژاد اصطهباناتی سمیه.

۳۵- تحلیل وجهی تنشی گفتمان سنگی بر گوری - نشانه شناسی و نقد ادبیات داستانی معاصر - ۱۳۹۲/۰۳/۰۳ - شعیری حمیدرضا.

۳۶- اخلاق قهرمانانه در جنگ اسب جنگی اسپیلبرگ یا شور عاطفی در مقابل خشونت: رویکرد نشانه - معناساختی - همایش بین المللی بیان جنگ در ادبیات داستانی معاصر فرانسه زبان و فارسی - ۱۳۹۳/۰۹/۱۶ - شعیری حمیدرضا.

۳۷- L'éthique de la guerre. The War Horse de S. Spielberg : passion contre violence - Dire la guerre dans la fiction contemporaine de langue française et persane - ۱۳۹۳/۰۹/۱۶, Université de Téhéran. - شعیری حمیدرضا

۳۸- از شیوه حضور اجتماعی تا شکل و سبک زندگی: چالش های نشانه - انسان شناختی - یازدهمین هم اندیشی حلقه نشانه شناسی تهران (نشانه شناسی سبک زندگی) (۱۳۹۳/۱۲/۱۳) - شعیری حمیدرضا.

۳۹ - نظام نشانه معنا شناختی مسخ شدگی در گفتمان بوشی انتری که لوطی اش مرده بود و روز اول قبر - نشانه شناسی و نقد ادبیات داستانی معاصر ۲ - ۱۳۹۳/۰۲/۰۱ - شعیری حمیدرضا.

۴۰- زمان انفجاری، انسدادی و انبساطی در سینما با تاکید بر مستند دماغ به سبک ایرانی - هفته پژوهش سینمای ایران - ۱۳۹۴/۰۳/۰۲ - شعیری حمیدرضا.

۴۱- گفتمان شناسی اصطلاح گفتمان - چهارمین همایش ملی نقد ادبی، گفتمان شناسی نقد ادبی - ۱۳۹۴/۰۲/۱۶ - شعیری حمیدرضا.

۴۲ - Quand l'écriture devient image calligraphique par le recours à la médiation - The First International English-French Conference on Applied Linguistics and Literature - ۱۳۹۵/۰۲/۲۳ - شعیری حمیدرضا.

۴۳- نشانه - پدیدارشناسی تطبیقی: ادبیات به مثابه سپهر نشانه ای - اولین همایش بین المللی ادبیات تطبیقی (فارسی و فرانسه) (۱۳۹۵/۰۷/۰۷) - شعیری حمیدرضا.

۴۴- بن بست تحلیل نشانه - معنا شناختی چالش های زیست بومی سبک زندگی ، همایش سیزدهم هم اندیشی حلقه نشانه شناسی تهران با محور نشانه شناسی محیط زیست، اردیبهشت ۹۶.

۴۵- بررسی بسامد و تداوم زمان تقویمی در رساله الطیرهای فارسی و عربی ، پنجمین همایش ملی متن پژوهی، سبک شناسی، بلاغت، نقد، اردیبهشت ۹۷.

۴۶- سیزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، همایش ترسیم نشانه - جغرافیایی گفتمان رندی در اشعار حافظ، مهر ۹۷.

- ۴۷- زمان پریشی در رساله الطیرهای فارسی و عربی ، سیزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی، مهر ۹۷.
- ۴۸- کانون سازی و وجوه آن در رساله الطیرهای فارسی و عربی ، پنجمین همایش ملی متن پژوهی، سبک شناسی، بلاغت، نقد، اردیبهشت ۹۷.
- ۴۹- بررسی رساله الطیرها از منظر الگوی نشانه شناختی پیرس، ، پنجمین همایش ملی پژوهش های نوین در حوزه زبان و ادبیات ایران، ۱۳۹۷.
- ۵۰- جایگاه مکان در ساختار روایی رساله الطیرها براساس دیدگاه لاندوفسکی، دومین همایش بین المللی زبان و ادبیات فارسی، ۱۳۹۷.
- ۵۱- بررسی الگوهای روایتی منظومه مه م و زین با تکیه بر رابطه های صوری/ مضمونی، دومین همایش مشترک بین المللی مطالعات زبان و ادبیات کردی و فارسی (زبان شناسی و بوطیقا، ۱۳۹۸.
- ۵۲- ترجمه رسانه تبلیغات نظام طیفی نشانه - معنایی همایش ملی ترجمه و رسانه
- ۵۳- ادبیات کودک و نوجوان، از روایت پردازی تا پوشش روایی همایش ملی فرهنگ نگاری دوزبانه.
- ۵۴- آسیب شناسی نگارش واژه های توصیفی سه زبان تحلیل گفتمان.
- ۵۵- Perception et signification dans l'acte de traduction همایش ملی نظریه ها و رویکردهای نوین ترجمه ادبی.
- ۵۶- بررسی مشکلات فرهنگ های لغت دوزبانه فرانسه- فارسی و فارسی - فرانسه در بین دانشجویان ایرانی زبان فرانسه همایش ملی فرهنگ نگاری دوزبانه.
- ۵۷- ترسیم نشانه - جغرافیایی گفتمان رندی در اشعار حافظ، سیزدهمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی.
- ۵۸- کنش ترجمه در برابر بود زبان و ساحت حضور گفتمانی مطالعه موردی ترجمه اشعار سهراب

سپهری ترجمه و شکوفایی میراث ادبی ایران و فرانسه.

### طرح های پژوهشی :

- ۱ - طرح پژوهشی ترجمه فرهنگ تجزیه و تحلیل گفتمان - دانشکده زبان های خارجی دانشگاه تهران - شعیری حمیدرضا - کهنمویی پور ژاله.
- ۲- طرح پژوهش فرهنگ جامع نشانه و معنا در حال انجام.
- ۴- طرح جامع الگوی ترجمه شناختی و پدیدارشناختی تحت نظر صندوق حمایت از پژوهش های علمی.

### سایر فعالیت های پژوهشی :

- ۱- برگزاری اولین دانشگاه تابستانی معناسناسی و تجزیه و تحلیل کلام با همکاری بخش فرهنگی سفارت فرانسه و دانشگاه اصفهان.
- ۲- برگزاری دومین دانشگاه تابستانی معناسناسی و تجزیه و تحلیل کلام با همکاری بخش فرهنگی سفارت فرانسه و دانشگاه.
- ۳- برگزاری سومین دوره دانشگاه تابستانی معناسناسی و تجزیه و تحلیل کلام با همکاری بخش فرهنگی سفارت فرانسه و دانشگاه.
- ۴- نشانه شناسی هنر - شرکت در کارگاههای آموزشی، پژوهشی، فرهنگی-تربیتی - اصفهان - ۱۳۸۹/۰۹/۳۰
- ۵- انتشار مقاله با عنوان پست مدرنیسم در ایران در فصلنامه هم اندیشی استادان دانشگاه ها - تدوین کتاب، مقاله در حوزه های فرهنگی و تربیتی - ۱۳۸۹/۰۷/۰۱.
- ۶- داوری مقالات علمی و پژوهشی - مطالعه اصطلاحات و عبارتهای بیان آرزوهای خوب در زبان فارسی - ۱۳۹۰/۰۱/۲۷.
- ۷- داوری مقالات علمی و پژوهشی - مطالعه کارکرد روایی داستان «ماهی سیاه کوچولو» با رویکرد گرمس - ۱۳۹۰/۰۴/۱۱.
- ۸- داوری مقالات علمی و پژوهشی - بررسی و نقد ترجمه بین‌زبانی و ترجمه بین‌نشانه‌ای "مرگ دستفروش" از دیدگاه نشانه‌شناسی انتقادی - ۱۳۹۰/۰۴/۱۴.
- ۹- شرح نهج البلاغه- شعیری - مشارکت در اجرای امور فرهنگی-تربیتی و اجتماعی - ۱۳۹۱/۰۷/۰۱.



- ۱۰- فنون مشاوره - شرکت در کارگاههای آموزشی، پژوهشی، فرهنگی-تربیتی - ۱۳۹۱/۰۷/۲۶.
- ۱۱- کارگاه سبک زندگی از دیدگاه نهج البلاغه - یک جلسه - مشارکت در اجرای امور فرهنگی-تربیتی و اجتماعی - ۱۳۹۱/۱۱/۳۰.
- ۱۲- کارگاه سبک زندگی از دیدگاه نهج البلاغه -جلسه اول - مشارکت در اجرای امور فرهنگی-تربیتی و اجتماعی - ۱۳۹۱/۱۱/۳۰.
- ۱۳- کارگاه سبک زندگی از دیدگاه نهج البلاغه-جلسه دوم - مشارکت در اجرای امور فرهنگی-تربیتی و اجتماعی - ۱۳۹۱/۱۱/۳۰.
- ۱۴- کارگاه سبک زندگی از دیدگاه نهج البلاغه جلسه سوم - مشارکت در اجرای امور فرهنگی-تربیتی و اجتماعی - ۱۳۹۱/۱۱/۳۰.
- ۱۵- سبک زندگی از دیدگاه نهج البلاغه جلسه چهارم - مشارکت در اجرای امور فرهنگی-تربیتی و اجتماعی - ۱۳۹۱/۱۱/۳۰.
- ۱۶- سبک زندگی از دیدگاه نهج البلاغه -جلسه پنجم - مشارکت در اجرای امور فرهنگی-تربیتی و اجتماعی - ۱۳۹۱/۱۱/۳۰.
- ۱۷- استاد نمونه دانشگاه سال ۱۳۹۱ - برخورداری از برجستگی یا شاخص بودن در امر آموزش - ۱۳۹۱/۰۲/۱۲.
- ۱۸- داوری مقالات علمی و پژوهشی - بررسی تاثیر شخصیت پردازی بر ساختار داستان مدیر مدرسه بر مبنای نظریه ی ساختار گرایی تکوینی - ۱۳۹۲/۱۲/۱۱.
- ۱۹- داوری مقالات علمی و پژوهشی - عنوان سبک شناسی تمهیدات ساختاری- نشانه شناختی در مصیبت نامه عطار نیشابوری - ۱۳۹۲/۱۲/۱۱.
- ۲۰- داوری مقالات علمی و پژوهشی- بررسی کارکرد های نشانه - معنا شناختی نور بر اساس قصه ای از مثنوی - ۱۳۹۲/۱۲/۱۱.
- ۲۱- داوری مقالات علمی و پژوهشی - تبیین روابط بینامتنی داستان فرنی و زویی سالینجر - ۱۳۹۲/۱۲/۱۱.
- ۲۲- داوری مقالات علمی و پژوهشی- شگردهای آشنایی زدایی در قصه های مجید - ۱۳۹۲/۱۲/۱۱.
- ۲۳- تحلیل گفتمان ادبی- هنری (نخستین دوره تخصصی نقد ادبی - تدریس در کارگاههای آموزشی، پژوهشی، فرهنگی-تربیتی - ۱۳۹۲/۰۶/۰۲.
- ۲۴- داوری مقالات علمی و پژوهشی - بررسی موقعیت «روایت شنو» در ادبیات داستانی - ۱۳۹۲/۰۲/۱۶

- ۲۵- سلسله نشست های معرفتی با موضوع مطهری و تمدن نوین اسلامی - مشارکت در اجرای امور فرهنگی- تربیتی و اجتماعی - ۱۳۹۲/۰۲/۰۳.
- ۲۶- کارگاه تبیین اهداف ماده یک آیین نامه ارتقای اعضای هیئت علمی- فعالیت های فرهنگی و اجتماعی - مشارکت در اجرای امور فرهنگی-تربیتی و اجتماعی - ۱۳۹۲/۰۲/۱۰.
- ۲۷- شرح موضوعی نهج البلاغه - مشارکت در اجرای امور فرهنگی-تربیتی و اجتماعی - ۱۳۹۲/۰۴/۰۱.
- ۲۸- دریافت رتبه و نشان شوالیه نظام نخل آکادمیک فرانسه - جشنواره ملی و بین المللی - آموزش ملی و آموزش عالی و تحقیقات فرانسه - ۱۳۹۳/۰۷/۱۳.
- ۲۹- داوری مقالات علمی و پژوهشی - خوانش نشانه‌شناختی فیلم سینمایی زندگی خصوصی آقا و خانم می‌م با تکیه بر نظریه «سپهر نشانه‌ای» در مطالعات زبان و متن - ۱۳۹۳/۰۱/۲۴.
- ۳۰- داوری مقالات علمی و پژوهشی- خوانش راهبرد های ترجمه با الگوی برخورد «من غالب» با «دیگری مغلوب» از منظر اریک لاندوفسکی - ۱۳۹۳/۰۷/۰۸.
- ۳۱- داوری مقالات علمی و پژوهشی - بررسی نظام عاطفی گفتمان در شعر «سفر به خیر» شفيعی کدکنی با رویکرد نشانه- معنا شناسی - ۱۳۹۳/۰۷/۱۲.
- ۳۲- داوری مقالات علمی و پژوهشی - بررسی نقش گسست و پیوست در زنجیره گفتمانی غزل‌های روایی حافظ) رویکرد نشانه- معنانشناسی - ۱۳۹۴/۰۱/۱۹.
- ۳۳- نقد تحلیل گفتمان ادبی با رویکرد نشانه-معنانشناسی (از مقاومت گفتمانی تا مماشات گفتمانی - تدریس در کارگاه‌های آموزشی، پژوهشی، فرهنگی-تربیتی - مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس ۱۳۹۴/۰۲/۰۳.
- ۳۴- ارزیابی درونی گروه های آموزشی دانشکده علوم انسانی - شرکت در کارگاه‌های آموزشی، پژوهشی، فرهنگی-تربیتی - دانشگاه تربیت مدرس و سازمان سنجش آموزش کشور - ۱۳۹۴/۱۱/۲۱.
- ۳۵- تدوین طرح راهبرد های دانشکده علوم انسانی - شرکت در کارگاه‌های آموزشی، پژوهشی، فرهنگی-تربیتی - ۱۳۹۴/۰۴/۲۴.
- ۳۶- نشانه-معنانشناسی روایی مکتب پاریس (جایگزینی نظریه مدلیته ها بر نظریه کنش گران: نظریه و عمل - ارزیابی و نظارت بر فعالیتهای پژوهشی، فناوری و نوآوری - ۱۳۹۴/۱۰/۱۳.
- ۳۷- نشانه- معنانشناسی دیداری- ۱۶ ساعت - تدریس در کارگاه‌های آموزشی، پژوهشی، فرهنگی-تربیتی - ۱۳۹۵/۰۳/۰۸.

۳۸- نشانه - معناشناسی حائل های فرهنگی: حائل های ادبی، هنری و دینی - شرکت در کارگاههای آموزشی، پژوهشی، فرهنگی-تربیتی - ۱۳/۰۸/۱۳۹۵.

۳۹- داوری با عنوان « درآمدی بر اندیشه های زبان شناسی معاصر غرب» ۱۳۹۷.

### کتابهای منتشر شده :

۱- میان‌ی معناشناسی نوین، انتشارات سمت، ۱۳۸۱.

۲- تجزیه و تحلیل نشانه‌معناشناختی گفتمان، انتشارات سمت، ۱۳۸۵.

۳- راهی به نشانه - معناشناسی سیال با بررسی موردی ققنوس نیما، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، شعیری حمیدرضا - وفایی ترانه، ۱۳۸۸.

۴- نامه نقد (مجموعه مقالات دومین همایش ملی نقد ادبی با رویکرد نشانه شناسی ادبیات)، خانه کتاب، زیر نظر شعیری حمیدرضا، ۱۳۹۱.

۵- نشانه-معناشناسی دیداری: نظریه ها و کاربردها، سخن، شعیری حمیدرضا، ۱۳۹۱ و ۱۳۹۷.

۱۰- نشانه معناشناسی ادبیات، نظریه و روش تحلیل گفتمان ادبی، شعیری حمیدرضا، ۱۳۹۵ و ۱۳۹۸.

### - ترجمه‌ها:

(۱) سماع زندگان، ترجمه از فرانسه، نشر قطره، ۱۳۸۷.

(۲) نقصان معنا، نشر علم، ۱۳۸۹ و نشر خاموش ۱۳۹۸.

