

مطلب:
جوانان

بسته
پیشنهادی



دستیابی از بهترین کتاب‌ها برای

طنز ایرانی



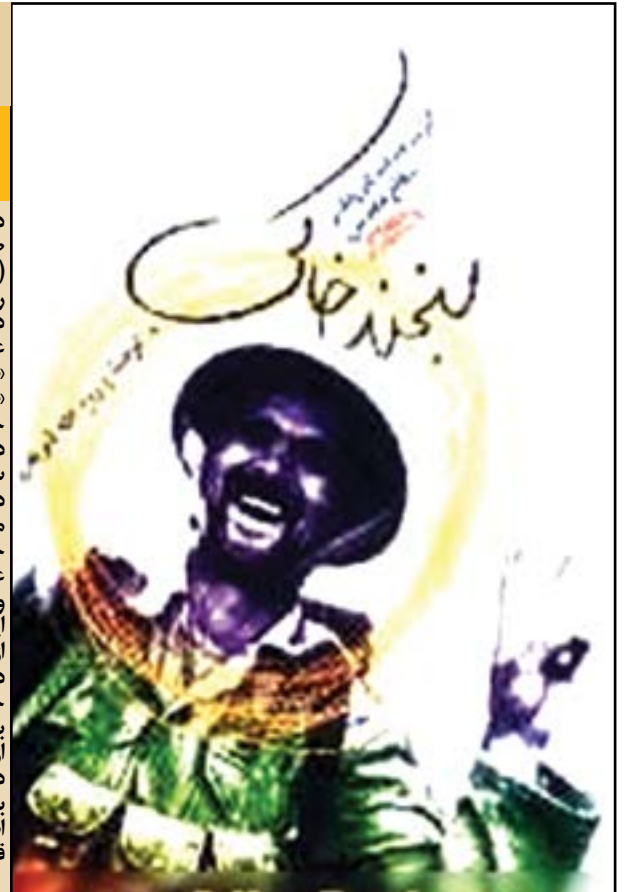
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

لبخند خاکی

روح... شریفی

سپیده بارون

در «لبخند خاکی» برگزیده داستان‌های طنزآمیز با موضوع جنگ ایران و عراق (۱۳۵۹ تا ۱۳۶۷)، با هدف منعکس کردن روحیه شاد رزمندگان به رشته تحریر درآمده است. عنوان برخی از داستان‌ها عبارت‌اند از: «قیاس پاکان»، «نمایش»، «جون بکنید بیایید بالا»، «هووی عراقی»، «ما پانزده نفر بودیم»، «اضافی‌ها»، «یک خاطره»، «آچمز» و «اشک‌ها و لبخندها». داستان ما پانزده نفر بودیم، ماجرای سربازی است که به اتفاق ۱۵ نفر از دوستان و هم‌محلای خود به جبهه می‌رود. او از همه کوچک‌تر، ولی از نظر جثه، از همه بزرگ‌تر بود. در بسیاری از عملیات‌ها همه ۱۵ نفر زنده می‌ماندند و حتی خرائسی بر نمی‌داشتند. آن‌ها از این مسئله بسیار شرم‌منده می‌نشوند و از خداوند درخواست شهادت می‌کنند. در عملیات‌های بعدی، ۱۴ نفر به آرزوی خود می‌رسند؛ اما سرباز کوچک‌تر به اسارت عراقی‌ها درمی‌آید و پس از پایان جنگ تحمیلی و آزادی از اسارت دچار بیماری سرطان می‌شود. او با این بیماری دست‌وپنجه نرم می‌کند و با استفاده از داروهای ضدسرطان، بازهم از قافله شهادت جا می‌ماند.



طنز درباره پهلوی
محمدعلی علومی

سوره مهر

ابعاد حرکت آزادی خواهانه و دین‌مدارانه مردم ایران به رهبری امام خمینی (ره) چنان گسترده است که با وجود تلاش‌های مختلف، همچنان حقایق فراوانی از چشم علاقه‌مندان آگاه و ناظران بی‌طرف، یا پنهان مانده است یا تحت‌الشعاع برخی نوشته‌ها و مطالب غرض‌آلود مخالفان قرار گرفته است؛ به همین دلیل، گفتن و نوشتن درباره ابعاد و زوایای مختلف انقلاب اسلامی از سوی مبارزان، شاهدان، نویسندگان و محققان متعهد، ضرورتی انکار‌ناشدنی به شمار می‌رود.

کتاب «طنز درباره پهلوی» از منظر ادبیات طنز، اوضاع اجتماعی و سیاسی و فرهنگی دوران پهلوی را با بهره‌گیری از داستان‌های شاخص و نقد آن‌ها به تصویر درآورده است. در این اثر از تعدادی نویسنده و شاعر برجسته طنز که مظاهر مختلف زندگی در رژیم پهلوی را از زوایای طنز، نقد و بررسی کرده‌اند، آثاری انتخاب شده است.



با کاروان حوله
امید مهدی نژاد

سوره مهر

حله همان حوله و به معنای پارچه است؛ اما به هر حال، معنی امروزی حله با حوله تفاوت دارد و نام کتاب هم شوخی با همین مطلب است. زیر عنوان کتاب هم به طنز نوشته شده است: «طنزی به شعر و ادب» و به ساخت طنز آمیز کتاب کمک می کند. کتاب، شرح و توضیحاتی را به زبان طنز و درباره برخی از اشعار یا کتابها ارائه می کند. پرده اول کتاب، «در محفل اتس» نام دارد و شامل شرح طنز آمیز چند شعر جدی معاصر است. میان پرده اول که «همه چیز شناسی مرگ» نام دارد، یادداشت کوتاه فلسفی است که «پروفیسور جان تراولتا» نگاشته و دکتر «برزو بیطرف» آن را به فارسی برگردانده است.

با کاروان حوله

طنزی به شعر و ادب
امید مهدی نژاد



وقایع نگاری بن لادن یا تاریخ عالم آرای طالبان / محمد علی علومی

هزاره ققنوس

«وقایع نگاری بن لادن یا تاریخ عالم آرای طالبان» داستانی روایی است که از زبان مورخی به نام «ابرام کابلی» روایت می شود. رویدادهای آن با الهام از اتفاقات سالهای اخیر افغانستان و با بیانی طنزگونه، سعی می کند سالهای حکومت طالبان و به خصوص «بن لادن» را تقبیح کند. این کتاب که به ملت افغان تقدیم شده است، در ۳۳ فصل با پرداختن به حوادث مربوط به ظهور و حضور بن لادن در عرصه جهانی، داستانی طنز را ارائه می دهد.



ملا نصرالدین در تهران
کاظم لاهیجی

نشر سما

ملا نصرالدین در تهران

شامل حکایات و لطایف شیرین

ترجمه و تدوین
کاظم لاهیجی



در این کتاب با منحصر به فردترین حکایت‌های شیرین ملا سروکله می‌زنید؛ به طوری که دلتان از خنده، پردرد می‌شود. در حکایتی از ملا آمده است: «ملا دوزن داشت و سعی می‌کرد هر دورا را راضی نگه دارد. روزی یکی از زن‌ها از ملا پرسید: کدام یک از ما را بیشتر دوست داری؟ ملا گفت: هر دوی شما را یک اندازه دوست دارم؛ اما زن‌ها رضایت ندادند و زن جوان‌تر پرسید: اگر روزی در حین قایق‌سواری، ما زن‌ها در دریا بیفتیم، شما کدام یک را اول نجات می‌دهید؟! ملا که مانده بود چه بگوید، رو به زن پیرتر کرد و گفت: فکر می‌کنم شما کمی شنا بلد باشید!»

مو، لای درز فلسفه
اردلان عطاپور

علم

مو، لای درز فلسفه

تاریخ فلسفه به طنز

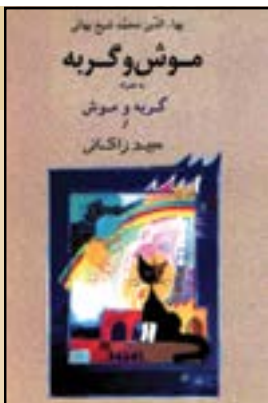
اردلان عطاپور

«مو، لای درز فلسفه» یکی از معدود کتاب‌های ایرانی جذاب درباره فلسفه است. «عطاپور»، روزنامه‌نگاری تقریباً سیاسی است که از قوه طنز خوبی برخوردار است و از همین طنز در نگارش این کتاب کمک گرفته است. او با کنایه‌زدن به جملات فیلسوفان بزرگی چون «نیچه» و «دکارت» و ۱۹ فیلسوف دیگر، عقاید آن‌ها را به خواننده می‌آموزد و به صورت کامل محسوس، به مشکلات جامعه امروزی نیز می‌پردازد. کتاب عطاپور، کتابی ساده و لطیف، به سبکی زیبا و عامیانه و طنزآمیز است که در واقع، تاریخ فلسفه را در متنی بسیار کوتاه و به شکل داستان روایت کرده است.

موش و گربه

شیخ بهایی

جامی



افسانه تمثیلی «موش و گربه» اثر شیخ بهایی، نویسنده قرن یازدهم هجری، داستان دشمنی موش و گربه است که به زبانی ساده بازنویسی شده است. هر یک از آن‌ها سعی می‌کند با ذکاوت بیشتری که هنگام قلمه‌گویی به خرج می‌دهد، دیگری را با حيله‌گری اغفال کند. موش و گربه شیخ بهایی در واقع، جدال فلسفی و عقیدتی دو اندیشه در چالش است: صوفی‌گری و شیعه‌گری. همچنین اثر داستانی آموزشی است و عناصر داستانی محدود در آن با توجه به آرا و عقاید این دو و نحوه سلوک با یکدیگر، بررسی شده است. با توجه به نوع دفاع موش و گربه از صوفیه و متشرعه، به نحوه تعامل شیخ با این دو گروه و تمایل به هر یک از آن‌ها نیز پرداخته می‌شود.

دیپلمات‌نامه

یوسفعلی میر شکاک

نیستان



«خواجه هریرت کروماتیون در شپش‌نامه فرماید: کمال خرد پرزیدنت آن باشد که خشم گیرد و هر پرزیدنت را که هوای نفس بر وی و خرد وی چیره نباشد، مرد نتوان خواند و امیر و وزیر و دیگر بزرگان باید همه آن کنند که از دیوانگان در وجود آید که دانایان گفته‌اند: پر دیاری نکوهیده است و به وقت کامگاری نکوهیده‌تر. علم نکوهیده است و بار بااست نکوهیده‌تر. طاعت نکوهیده است و به هنگام شهرداری نکوهیده‌تر و امیران را شایسته‌ترین صفات آن است که نهند و ندهند و خورند و نخورند و پوشند و نپوشانند و مدام در کار ستاندن باشند و نتواند بود که مرگ را بر آنان دسترس نیفتد و تا ابد در نعمت بمانند و وام ستانند و تلف کنند.» با خواندن همین بند از کتاب می‌توان دریافت طنز «دیپلمات‌نامه» چه سبک و سیاقی دارد. «دیپلمات‌نامه» مجموعه طنزهایی است که «میر شکاک» با نام مستعار «خواجه هریرت‌علی درام‌الملک آجری» در ماهنامه «نیستان» نوشته است. این طنزها در قالب نقیضه‌ای بر «سیاست‌نامه» و «قاپوس‌نامه» نوشته شده‌اند و در آن‌ها نویسنده از نظر گاهی حکمی به نقد وضع موجود فرهنگ و سیاست در دهه ۷۰ پرداخته است.